REVISTA

parque da Mônica

EDITORA GLOBO
Nº 44
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

UM PARQUE DE OUTRO MUNDO

MAURICIO

R$ 1,50
00044
ISSN 0104-2858
9 770104 285009
PORTUGAL ESC220S00

Encontre as palavras mágicas: Chamyto, Gostoso, Saudável, Nestlé, Lactobacilo e Gênio.

n	c	g	l	m	p	d	f	g	h	q	r	u	p	x	g	
l	a	c	t	o	b	a	c	i	l	o	é	j	h	w	o	
c	s	a	u	d	á	v	e	l	p	l	g	c	e	n	s	
k	y	g	h	k	u	p	x	q	t	v	z	ê	y	m	t	
l	c	h	a	m	y	t	o	s	w	b	m	p	n	t	o	
a	e	k	n	v	n	t	e	j	a	r	x	d	q	i	s	
n	x	c	g	l	m	n	o	k	i	e	y	s	m	h	o	

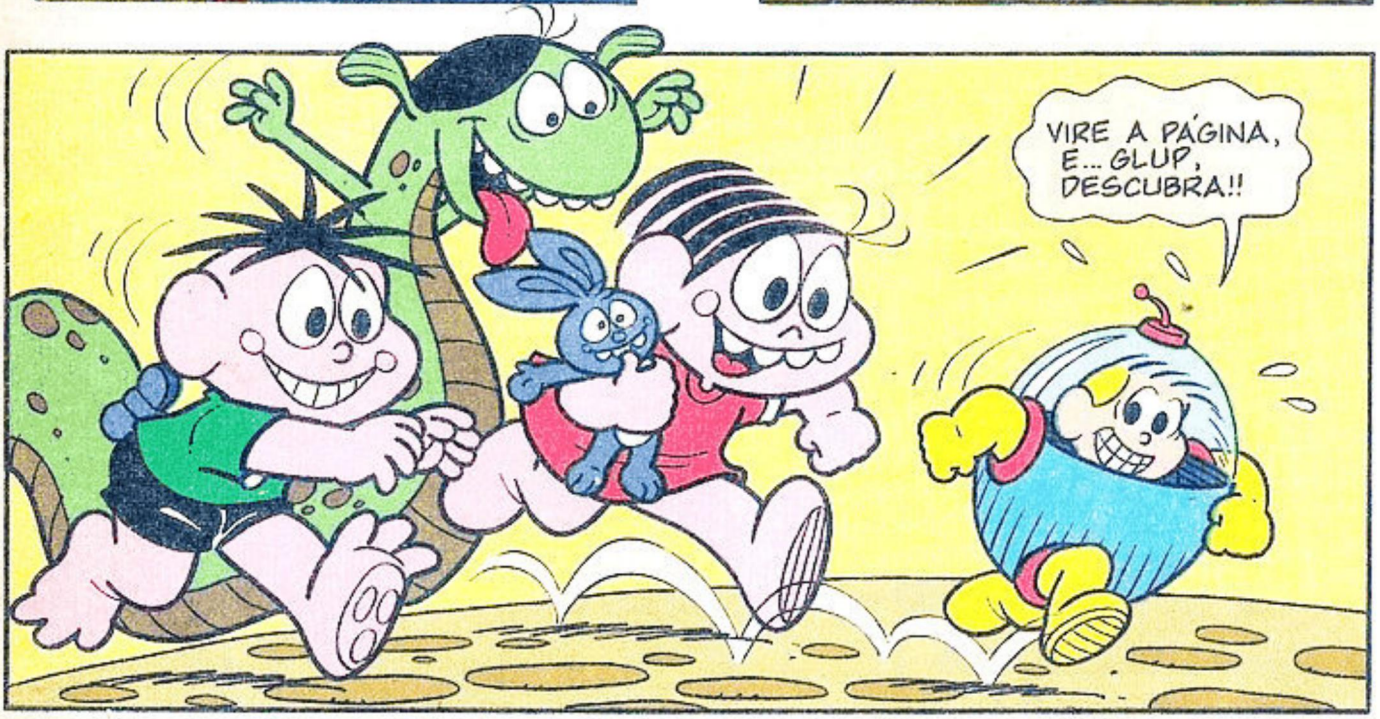
Só Chamyto faz a mágica de ser gostoso e saudável ao mesmo tempo.

Nestlé
CHAMYTO
Faz bem gostar de Chamyto.

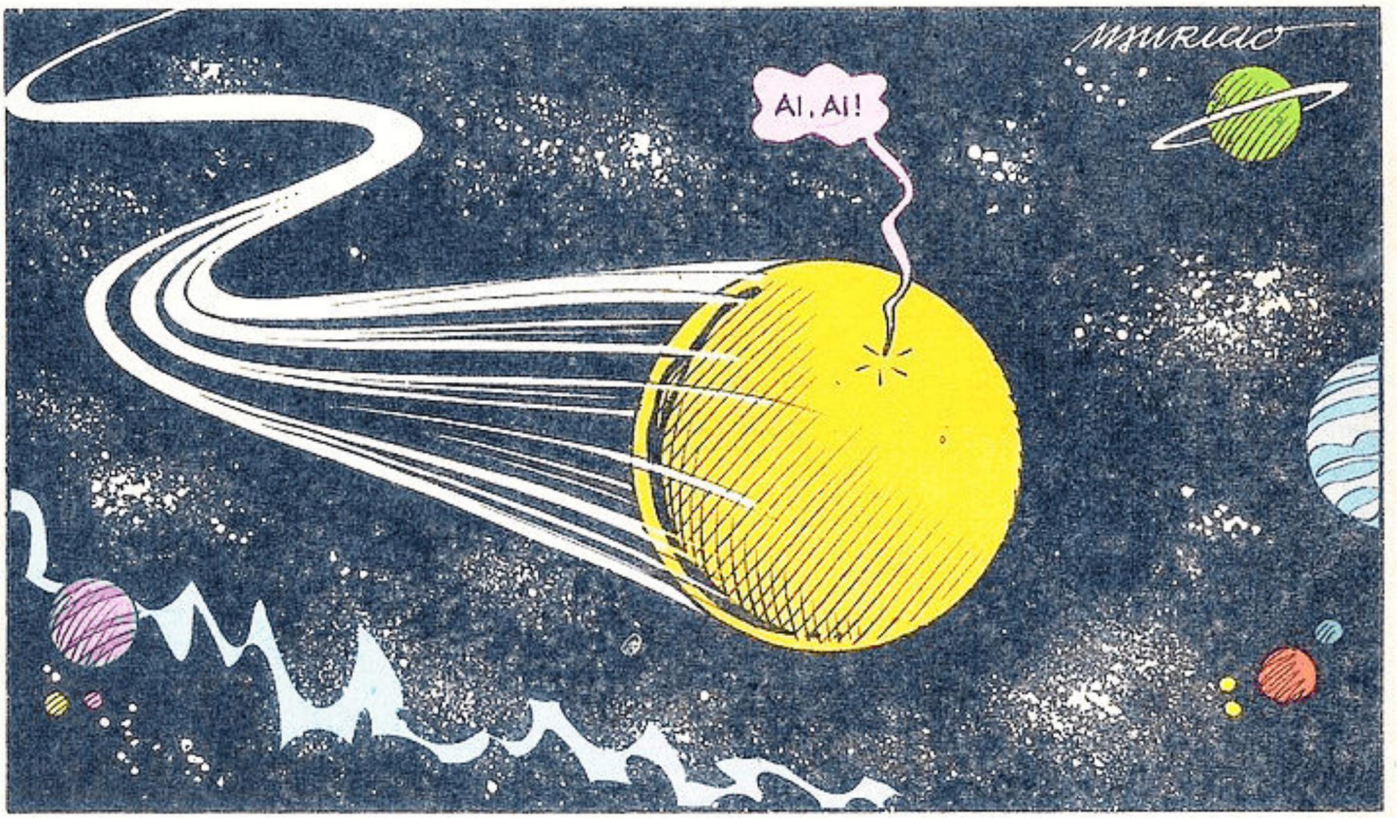
O!, PESSOAL! VIM PARAR NUM PARQUE QUE É UMA LOUCURA!
VOCÊS NÃO IMAGINAM AS COISAS MALUCAS QUE TEM AQUI!

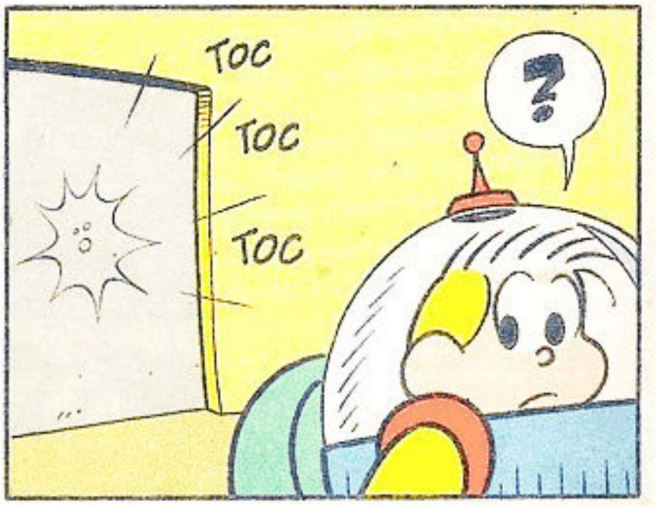
BRINQUEDÃO? CASA DO LOUCO? FUNDO DO MAR? CASA DA MÔNICA? NÃO! NADA DISSO!

PENA QUE EU NÃO POSSA FALAR AGORA!


VIRE A PÁGINA, E... GLUP, DESCUBRA!!

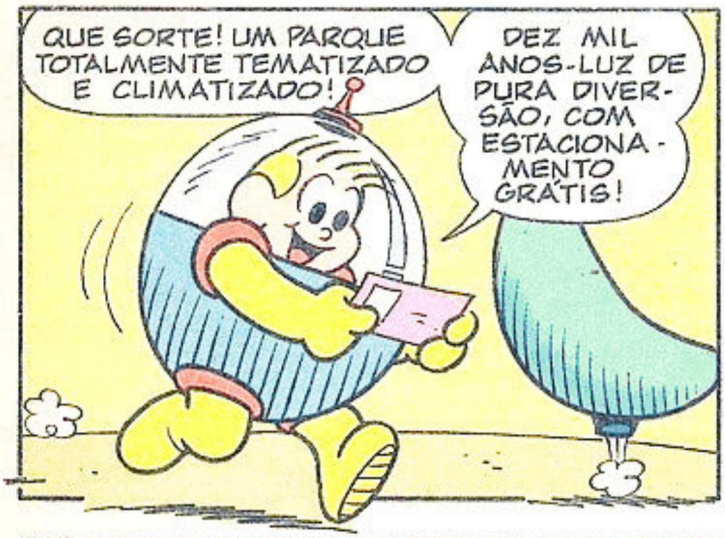
TURMA DA mônica em PARQUE DE OUTRO MUNDO



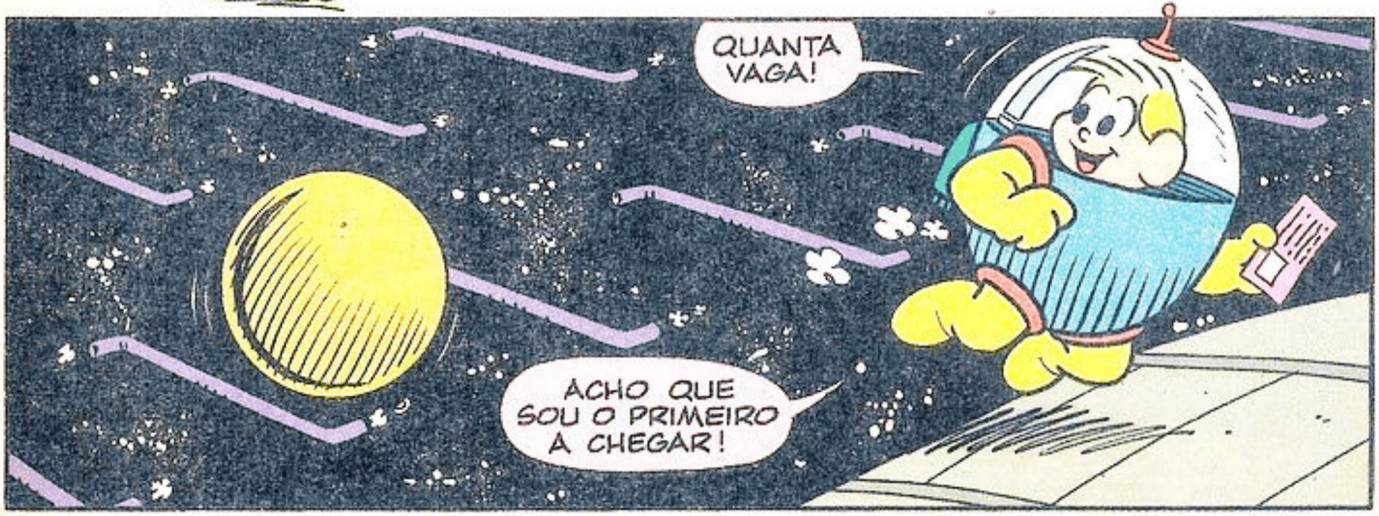


© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

É FÁCIL CHEGAR LÁ! FICA NA CONSTELAÇÃO ELDORADA!
PARABÉNS, CARA!
UAU!

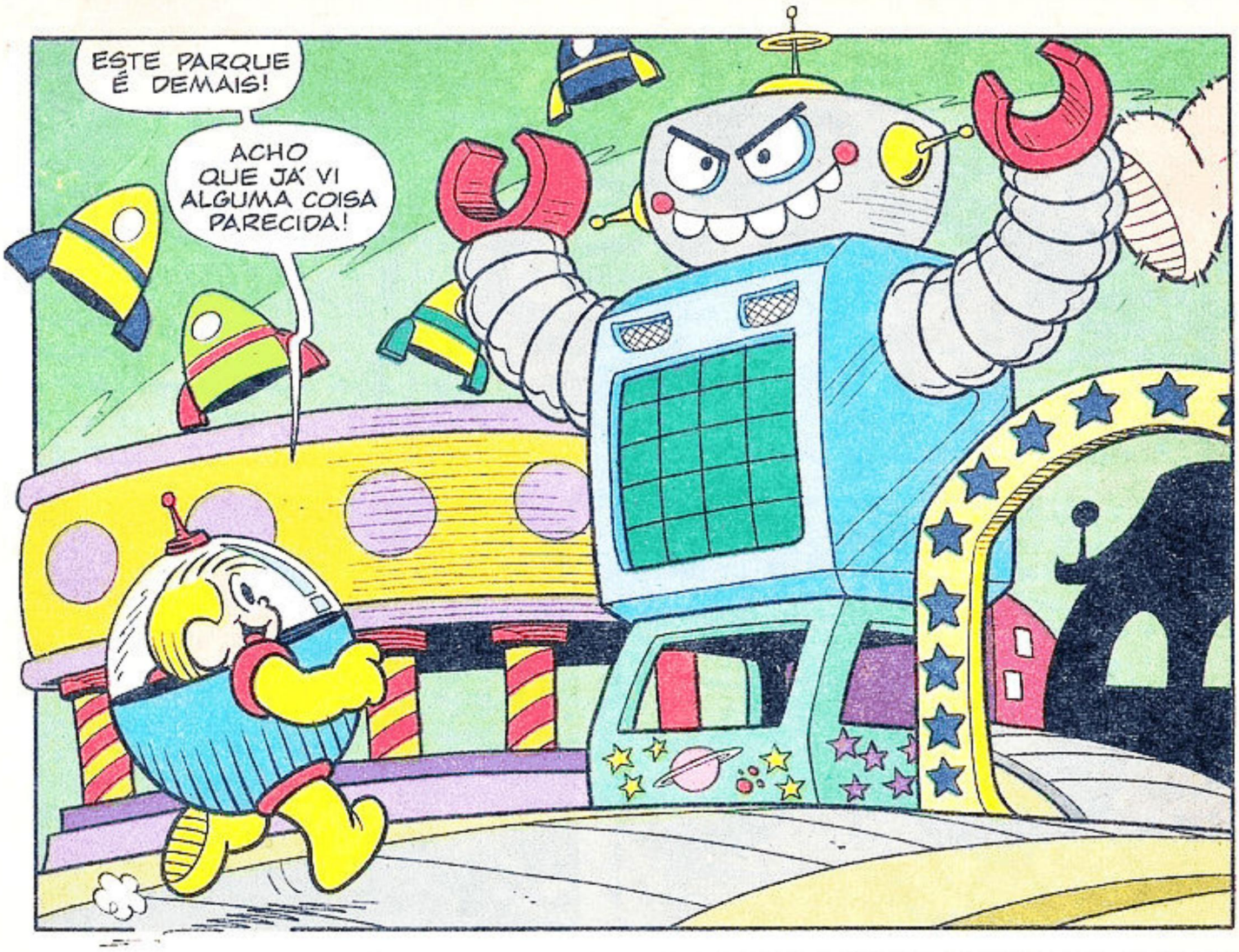

QUE SORTE! UM PARQUE TOTALMENTE TEMATIZADO E CLIMATIZADO!
DEZ MIL ANOS-LUZ DE PURA DIVERSÃO, COM ESTACIONAMENTO GRÁTIS!

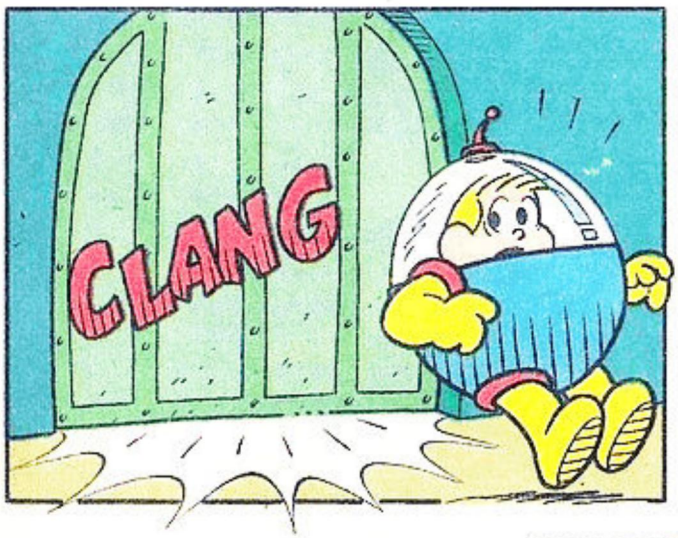
CONSTELAÇÃO ELDORADA! É AQUI!


QUANTA VAGA!
ACHO QUE SOU O PRIMEIRO A CHEGAR!

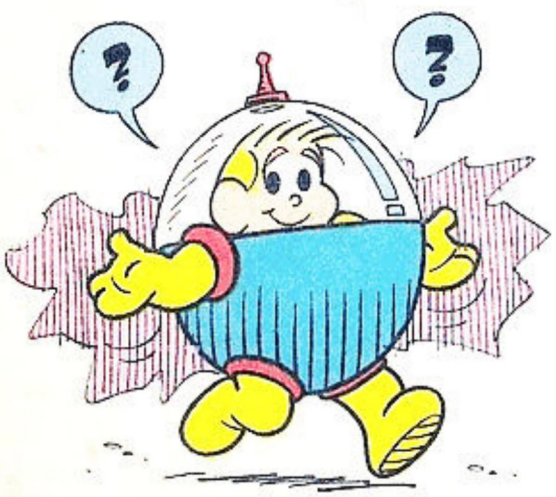
PRIMEIRO E ÚNICO!
COMO?

NADA, CARA!
DIVIRTA-SE!

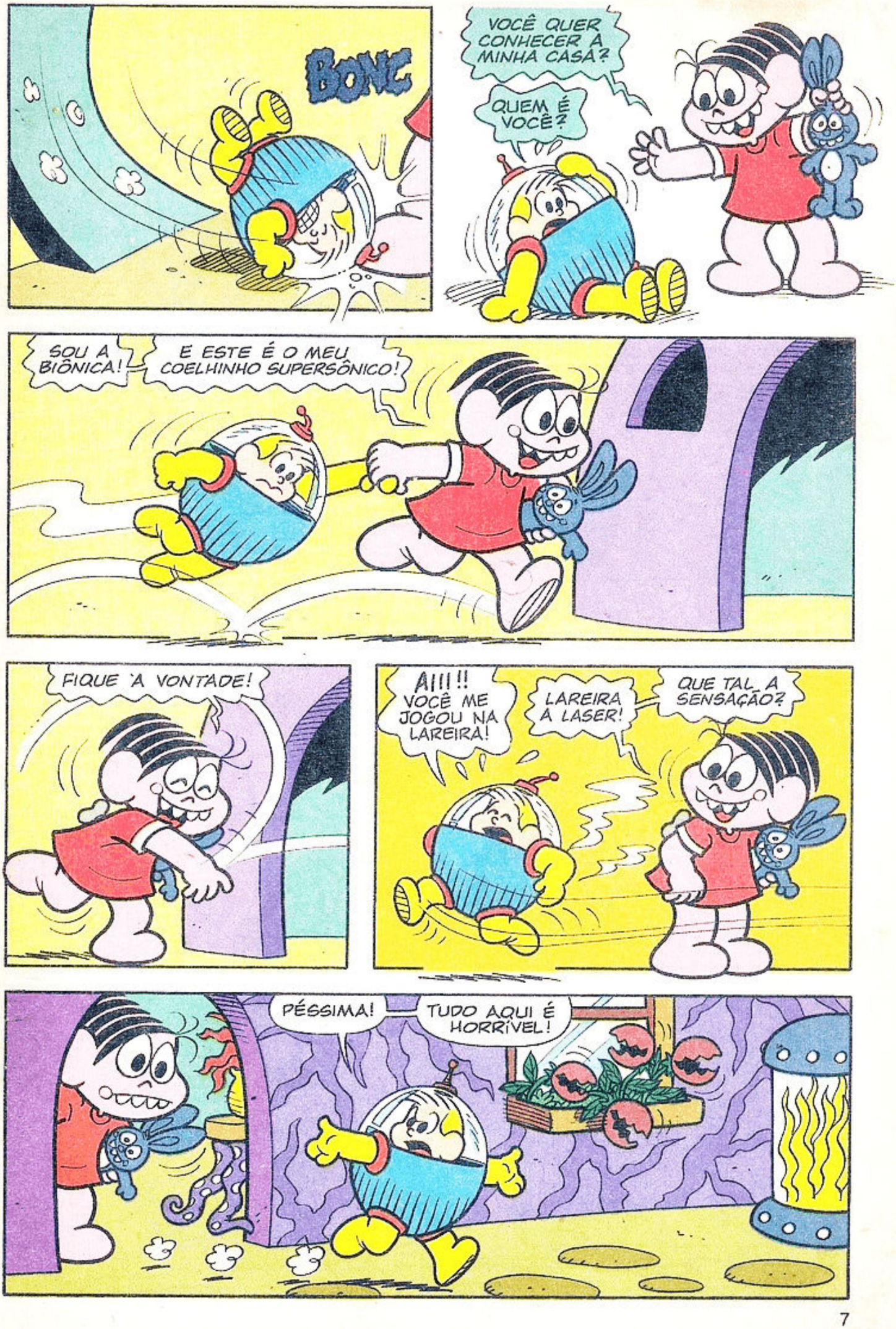

ESTE PARQUE É DEMAIS!
ACHO QUE JÁ VI ALGUMA COISA PARECIDA!

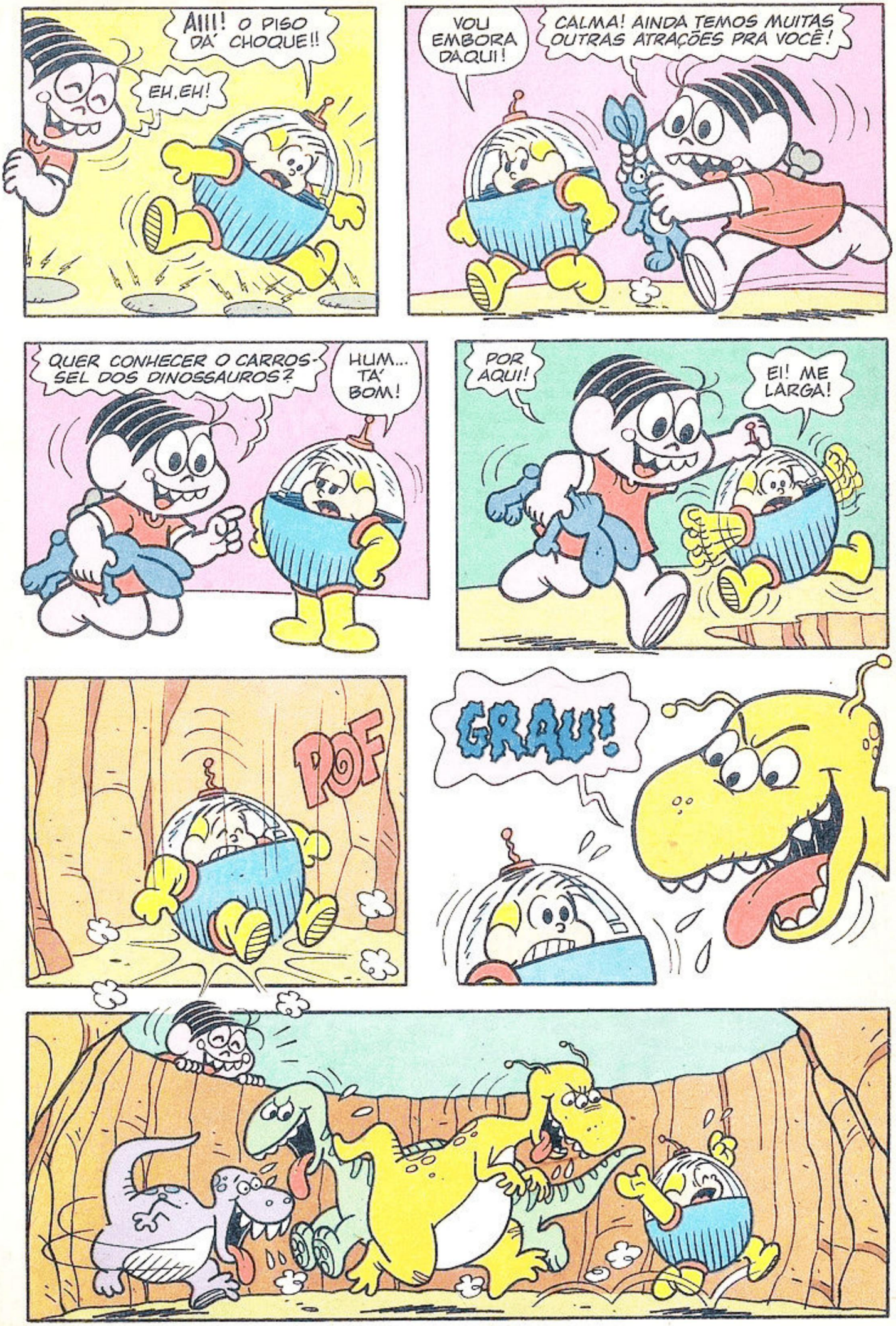

CLANG

EI! QUE BRINCADEIRA É ESSA?
ABRAM AQUI!

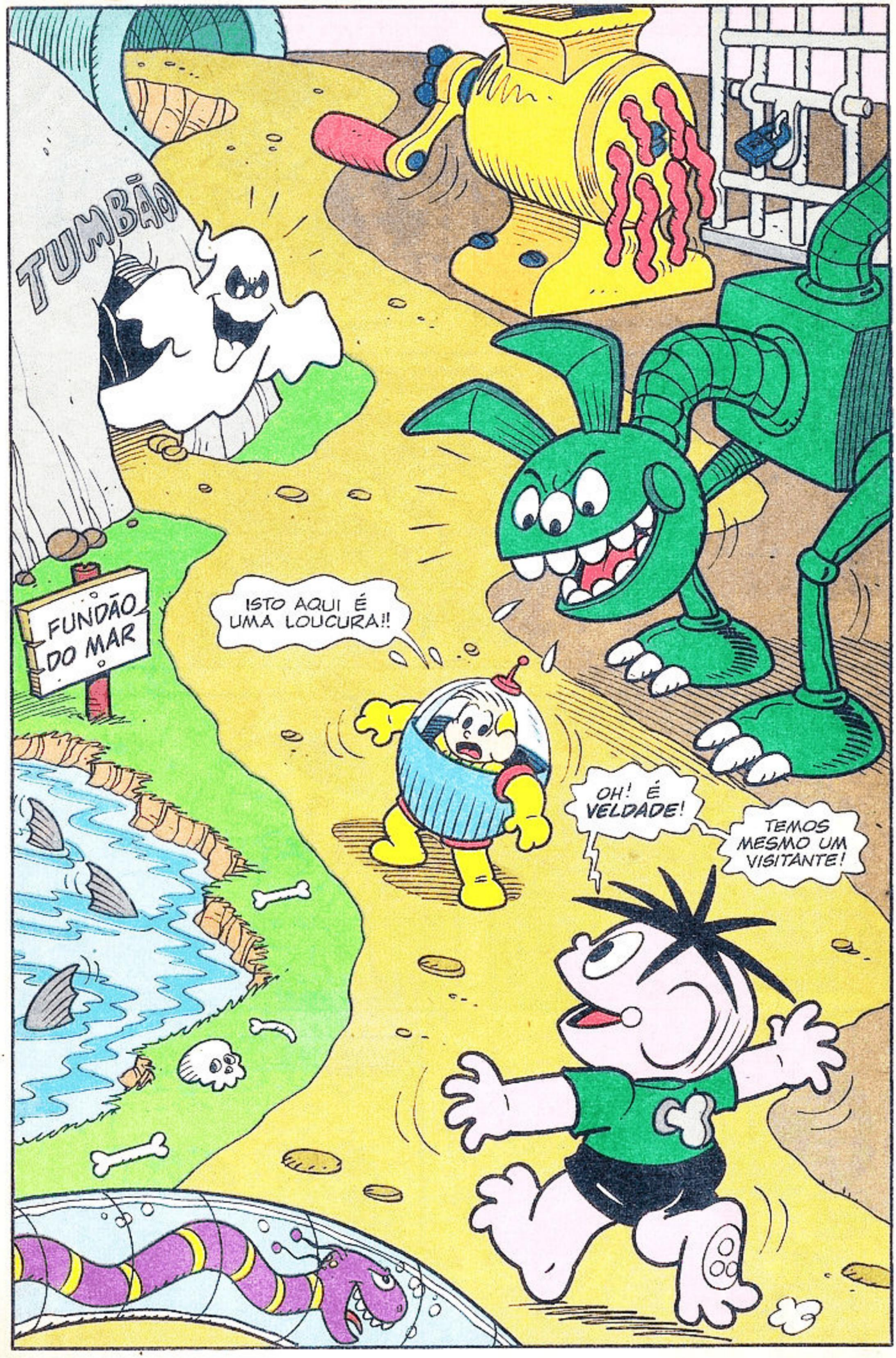

?
?

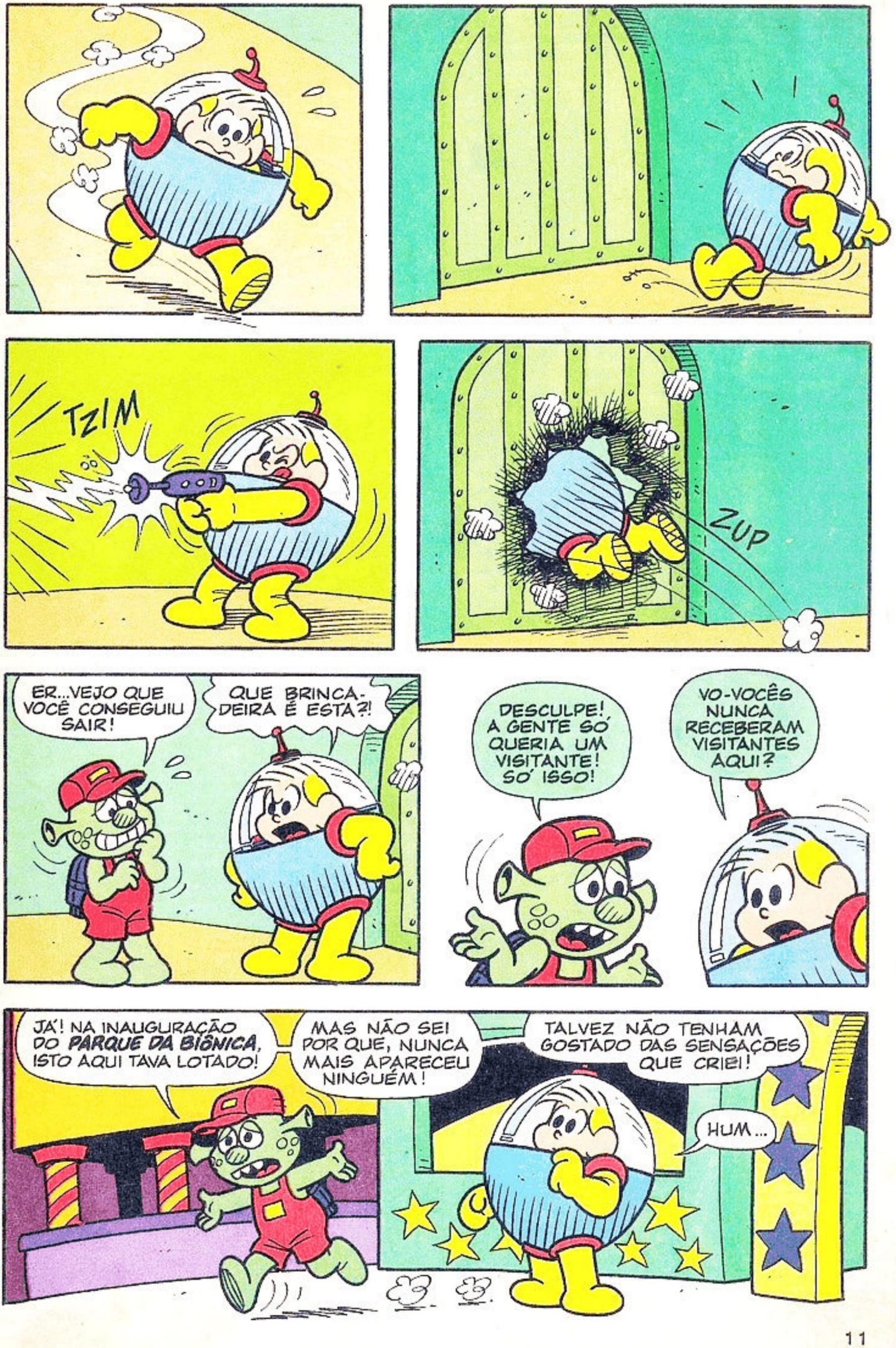
BEM-VINDOS AO PARQUE DA BIÔNICA! AGORA, VOCÊ ESTÁ PASSANDO PELA NOSSA RAMPA!!
EI!!

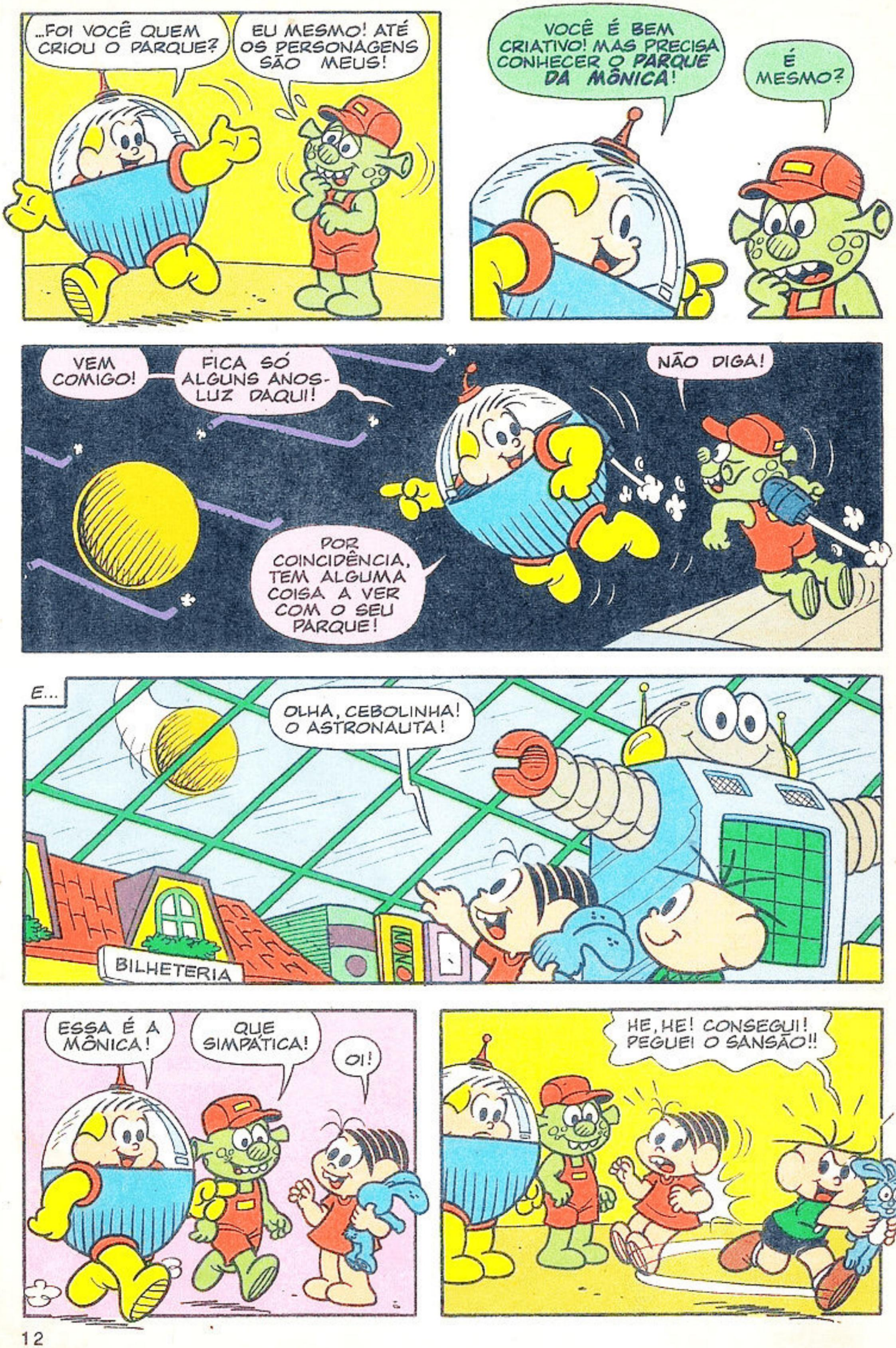

BONC
VOCÊ QUER CONHECER A MINHA CASA?
QUEM É VOCÊ?
SOU A BIÔNICA!
E ESTE É O MEU COELHINHO SUPERSÔNICO!
FIQUE À VONTADE!
AIII!! VOCÊ ME JOGOU NA LAREIRA!
LAREIRA A LASER!
QUE TAL A SENSAÇÃO?
PÉSSIMA!
TUDO AQUI É HORRÍVEL!

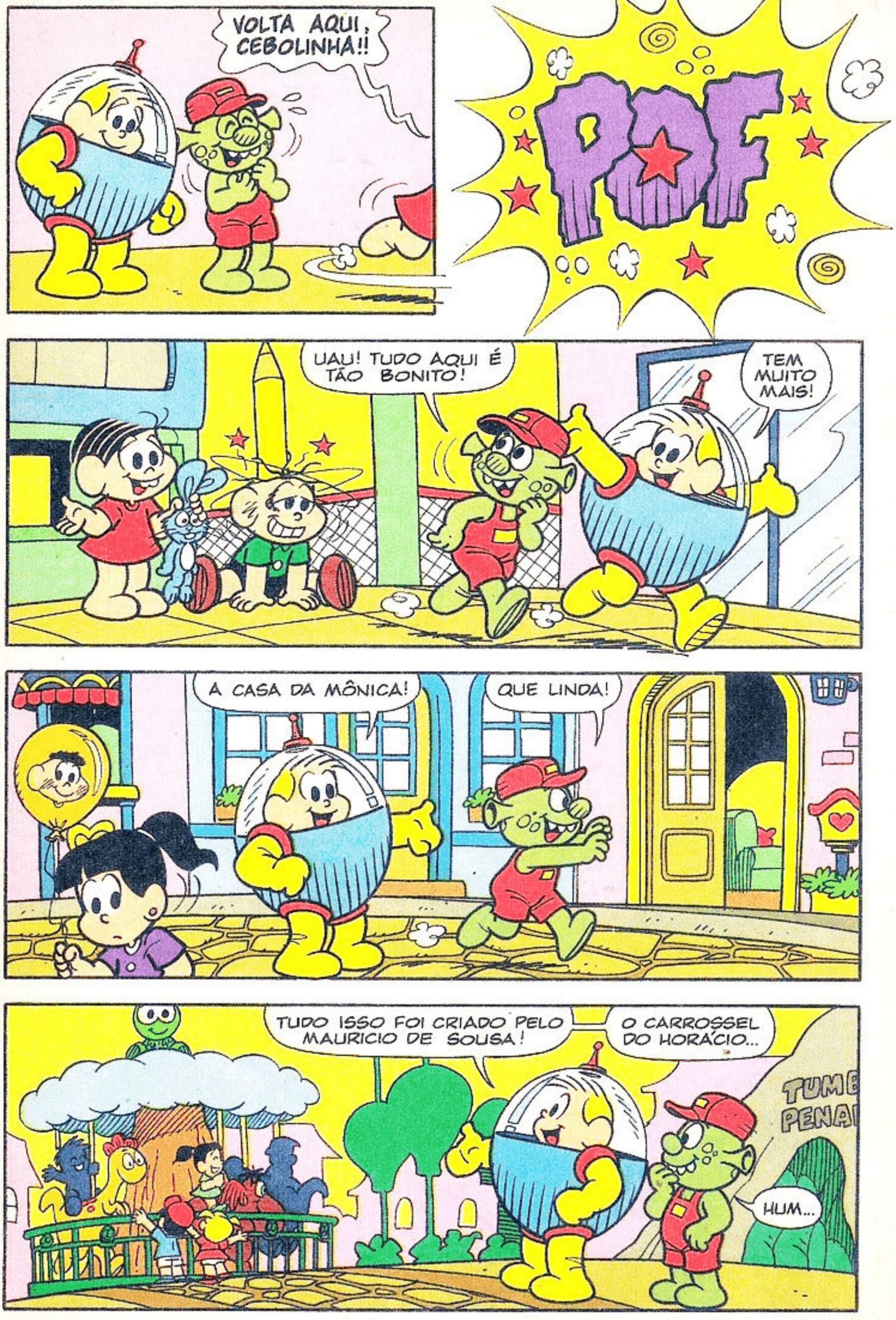

AIII! O PISO DÁ CHOQUE!!
EH,EH!
VOU EMBORA DAQUI!
CALMA! AINDA TEMOS MUITAS OUTRAS ATRAÇÕES PRA VOCÊ!
QUER CONHECER O CARROSSEL DOS DINOSSAUROS?
HUM... TÁ BOM!
POR AQUI!
EI! ME LARGA!
POF
GRAU!

UFA! QUE BRINQUEDO SEM GRAÇA!
QUER IR ATÉ A LANCHONETE DA MA-GALY?
OBA! TÔ COM FOME, MESMO!
HI, HI, HI, HI, HI...
UM SANDUÍCHE BEM GORDO!
É PRA JÁ!
SANDUÍCHE GORDO É O PREFERIDO DA MA-GALY!
EBA!
NHAC!
EI! NÃO VÁ EMBORA!
AINDA TEMOS MUITAS ATRAÇÕES PRA VOCÊ!

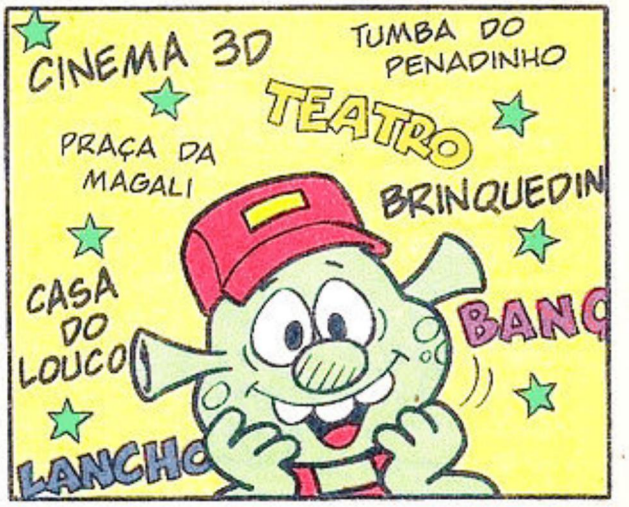

TUMBÃO
FUNDÃO DO MAR
ISTO AQUI É UMA LOUCURA!!
OH! É VELDADE!
TEMOS MESMO UM VISITANTE!


TZIM
ZUP
ER...VEJO QUE VOCÊ CONSEGUIU SAIR!
QUE BRINCADEIRA É ESTA?!
DESCULPE! A GENTE SÓ QUERIA UM VISITANTE! SÓ ISSO!
VO-VOCÊS NUNCA RECEBERAM VISITANTES AQUI?
JÁ! NA INAUGURAÇÃO DO PARQUE DA BIÔNICA, ISTO AQUI TAVA LOTADO!
MAS NÃO SEI POR QUE, NUNCA MAIS APARECEU NINGUÉM!
TALVEZ NÃO TENHAM GOSTADO DAS SENSAÇÕES QUE CRIEI!
HUM...


...FOI VOCÊ QUEM CRIOU O PARQUE?
EU MESMO! ATÉ OS PERSONAGENS SÃO MEUS!
VOCÊ É BEM CRIATIVO! MAS PRECISA CONHECER O PARQUE DA MÔNICA!
É MESMO?
VEM COMIGO!
FICA SÓ ALGUNS ANOS-LUZ DAQUI!
NÃO DIGA!
POR COINCIDÊNCIA, TEM ALGUMA COISA A VER COM O SEU PARQUE!
E...
OLHA, CEBOLINHA! O ASTRONAUTA!
BILHETERIA
ESSA É A MÔNICA!
QUE SIMPÁTICA!
OI!
HE, HE! CONSEGUI! PEGUEI O SANSÃO!!


VOLTA AQUI, CEBOLINHA!!
POF
UAU! TUDO AQUI É TÃO BONITO!
TEM MUITO MAIS!
A CASA DA MÔNICA!
QUE LINDA!
TUDO ISSO FOI CRIADO PELO MAURICIO DE SOUSA!
O CARROSSEL DO HORÁCIO...
HUM...

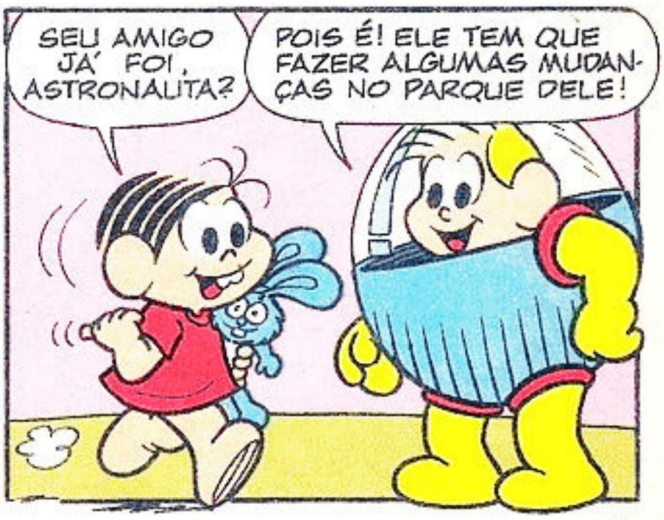
...BRINQUEDÃO!

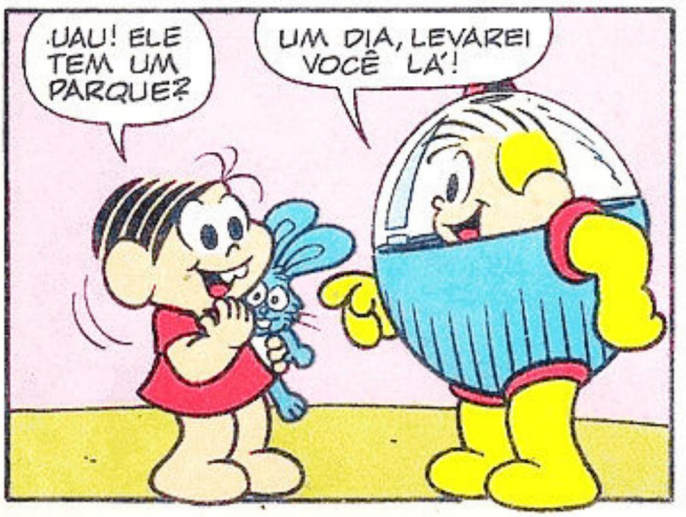

CINEMA 3D
TUMBA DO PENADINHO
TEATRO
PRAÇA DA MAGALI
BRINQUEDIN
CASA DO LOUCO
BANC
LANCHO

OBRIGADO, ASTRONAUTA! VOCÊ ME DEU IDÉIAS INCRÍVEIS!

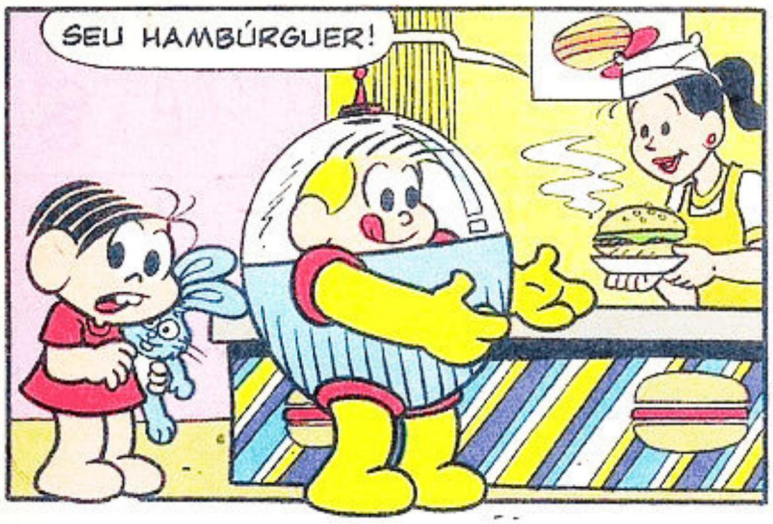
QUANDO VOCÊ VOLTAR AO MEU PARQUE VAI TER GRANDES SURPRESAS!

DESCULPE A PRESSA, MAS QUERO CONHECER ESSE TAL MAURICIO E ENCOMENDAR UM PROJETO DE OUTRO PARQUE PRA ELE!

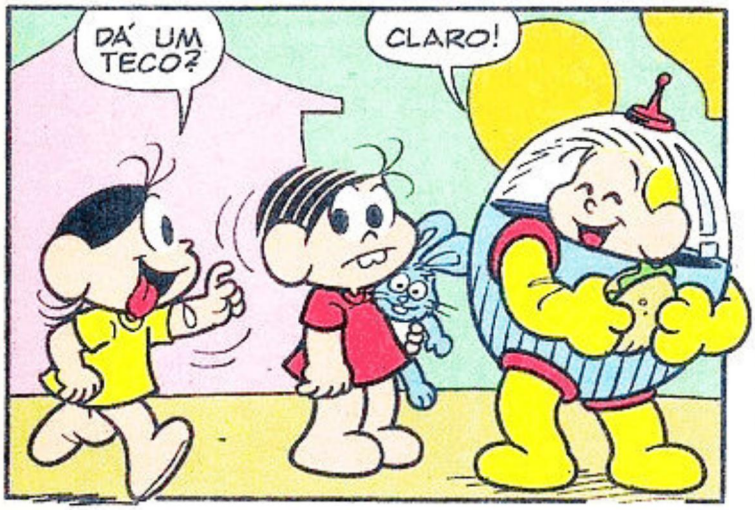

SEU AMIGO JÁ FOI, ASTRONAUTA?
POIS É! ELE TEM QUE FAZER ALGUMAS MUDANÇAS NO PARQUE DELE!

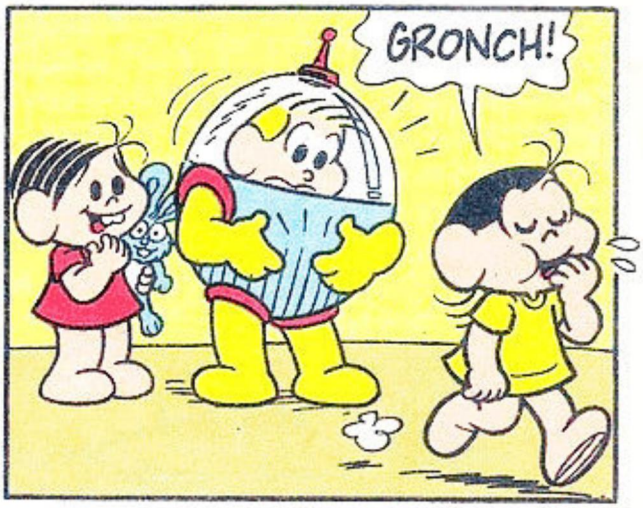

UAU! ELE TEM UM PARQUE?
UM DIA, LEVAREI VOCÊ LÁ!

AGORA, VOU ATÉ A PRAÇA DA MAGALI!
TÔ COM UMA FOME...


SEU HAMBÚRGUER!

CUIDADO! A MAGALI VEM AÍ!
GLUP!


DÁ UM TECO?
CLARO!


GRONCH!

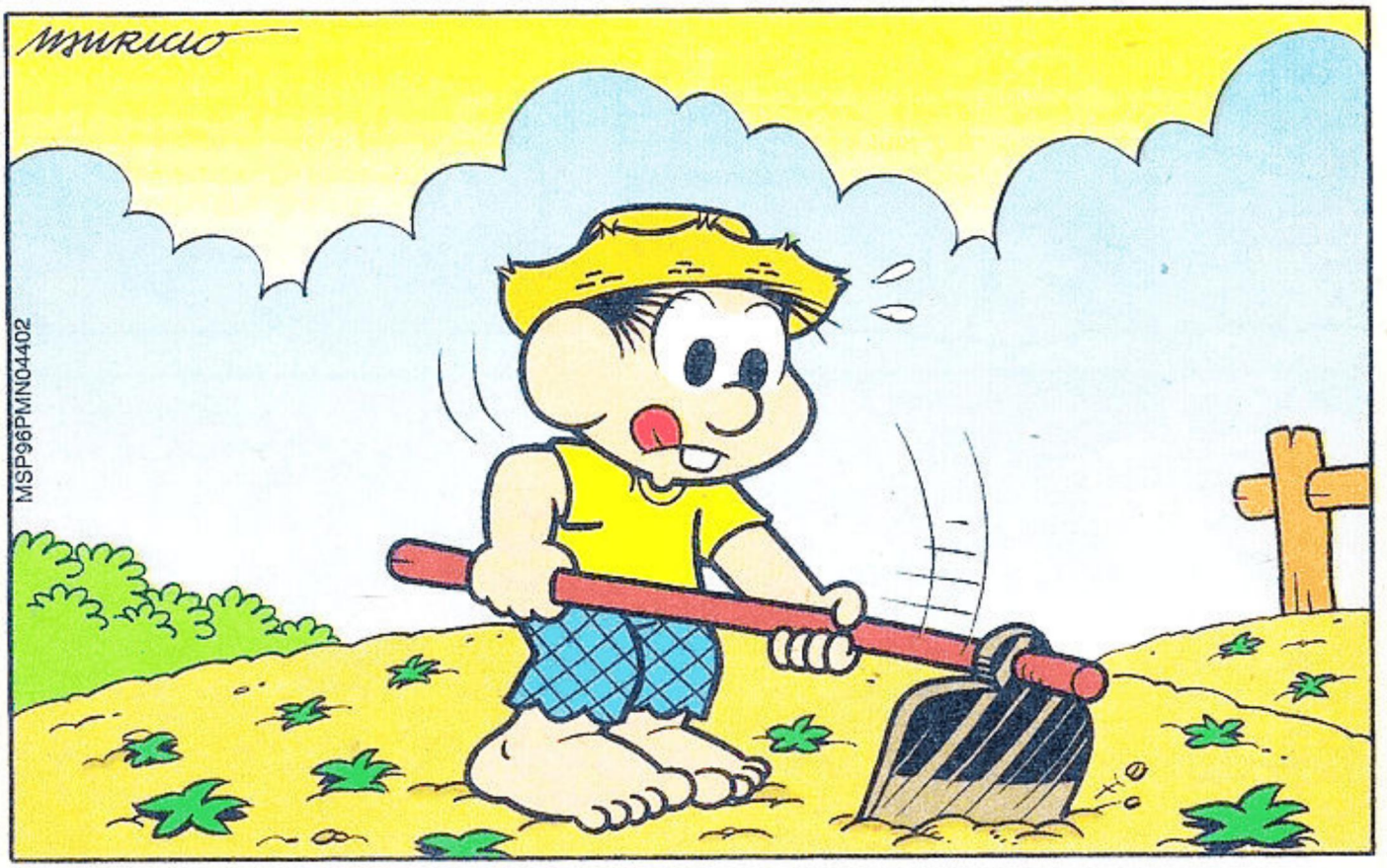
PELO MENOS, FOI SÓ O LANCHE!

ENQUANTO ISSO... DO OUTRO LADO DO UNIVERSO...
POXA! NUNCA RECEBI TANTA GENTE NO MEU PARQUE!

QUER DIZER... MONSTRINHOS, ANDROIDES...
FIM

CHICO BENTO em

MI DÁ UMA AJUDA?



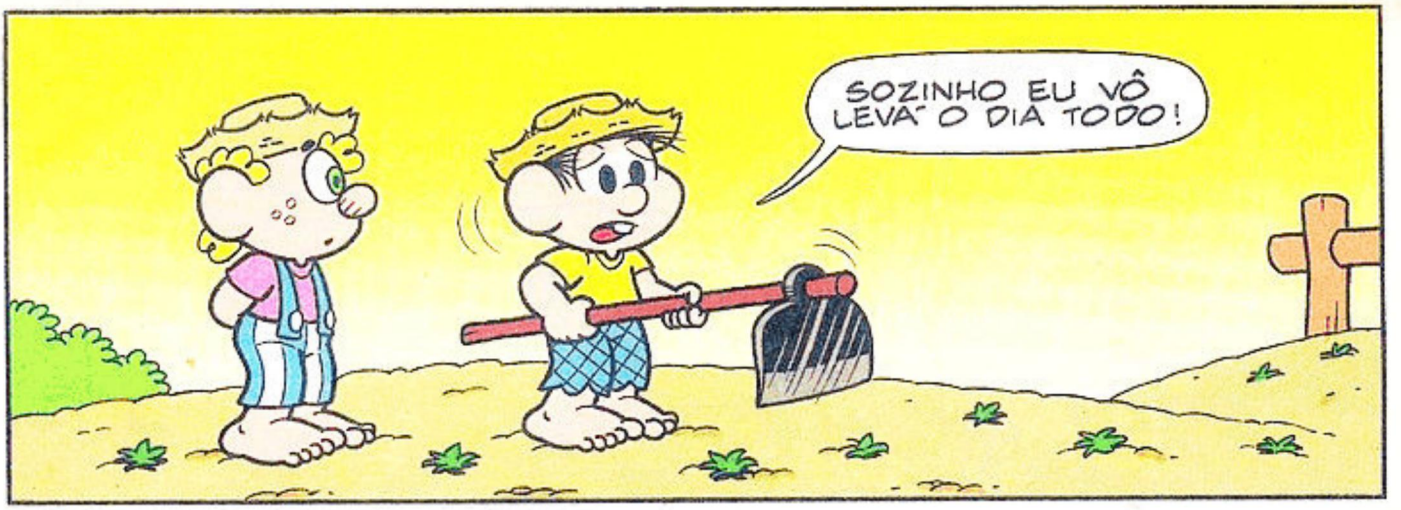
EU TENHO DI CAPINÁ ISSO TUDO, HOJE!

ARA! DEXA PRA DISPOIS!
NUM DÁ! TENHO DI FAZÊ HOJE!

I DESDE QUANDO QUI OCÊ FICO TÃO TRABAIADOR?

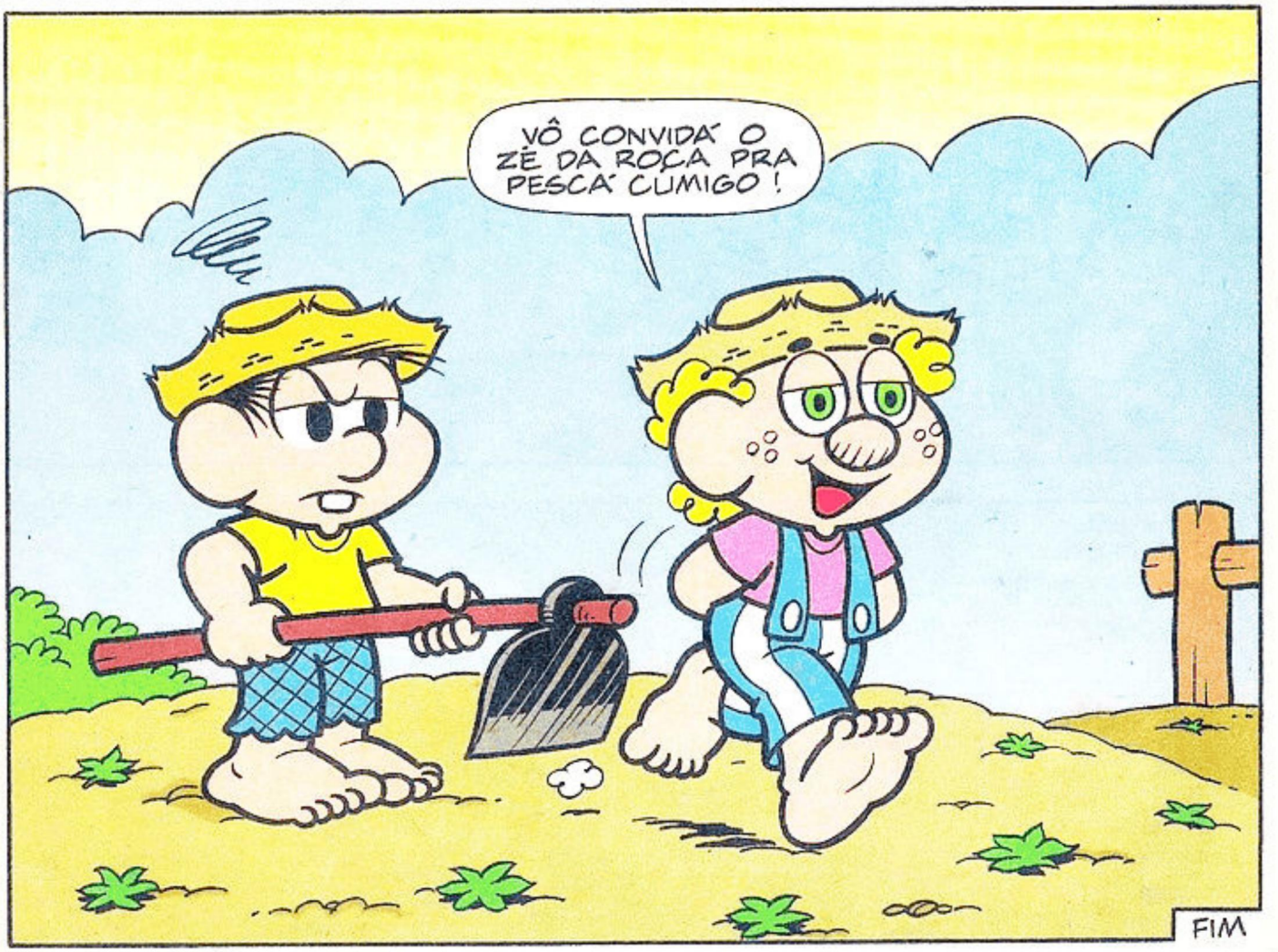
DESDE QUANDO O PAI TÁ LÁ DO OTRO LADO, DI OIO NI MIM!

É MUITA CAPINAGE...
PRA MAIS DI METRO...

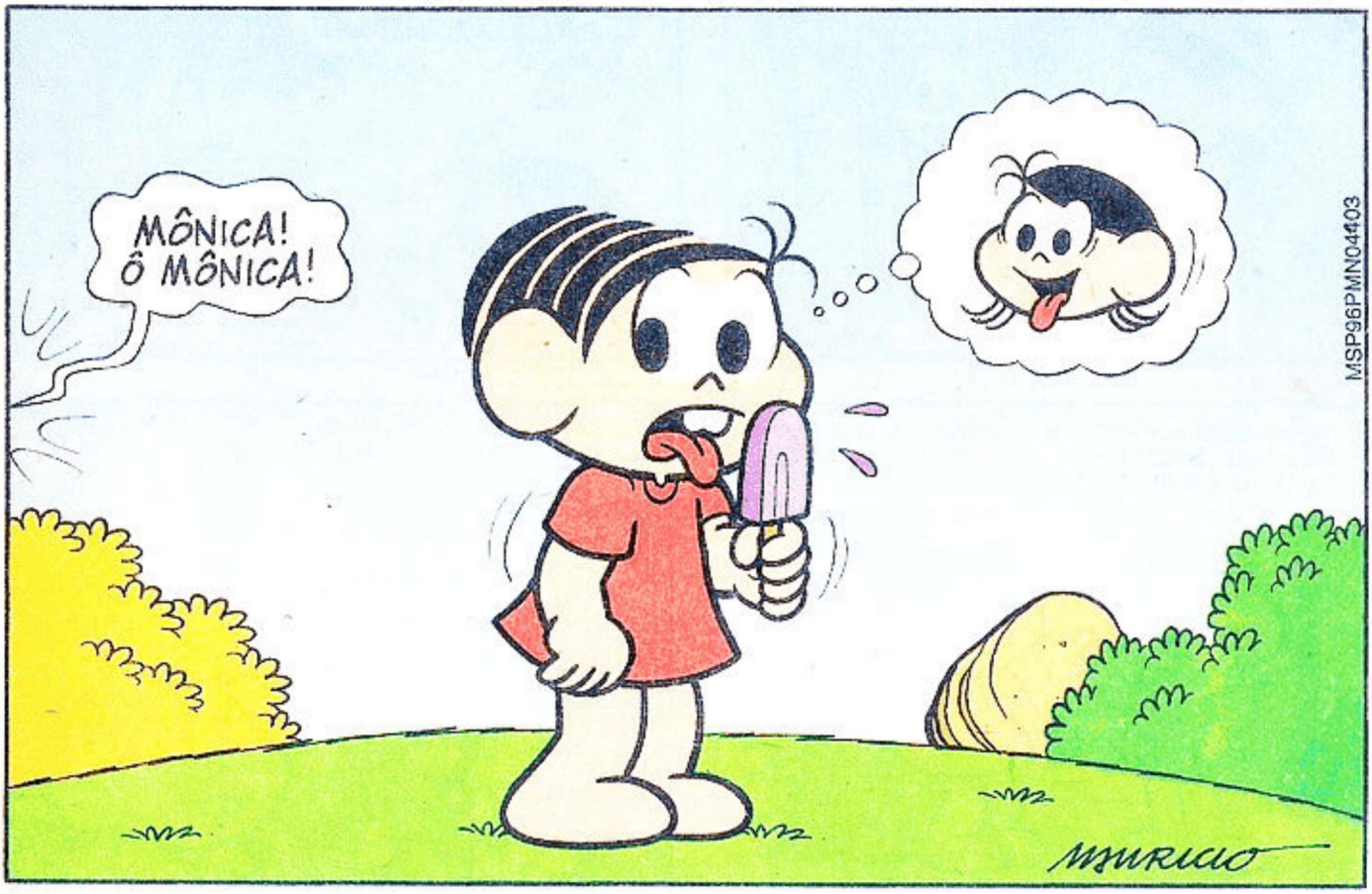

SOZINHO EU VÔ LEVÁ O DIA TODO!

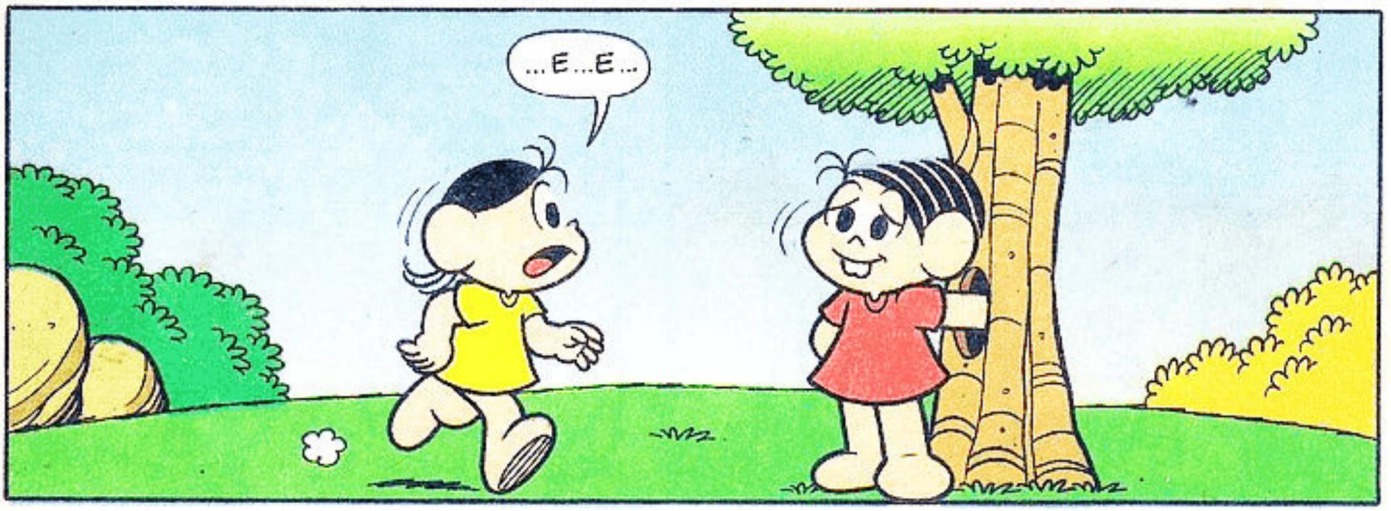
INTÃO, NUM VAI DÁ PROCÊ I PESCÁ?
SÓ SI ARGUÉM MI AJUDÁ NA CAPINAGE!

PODE DEXÁ, CHICO!
INTÃO, EU JÁ SEI O QUI FAZÊ!

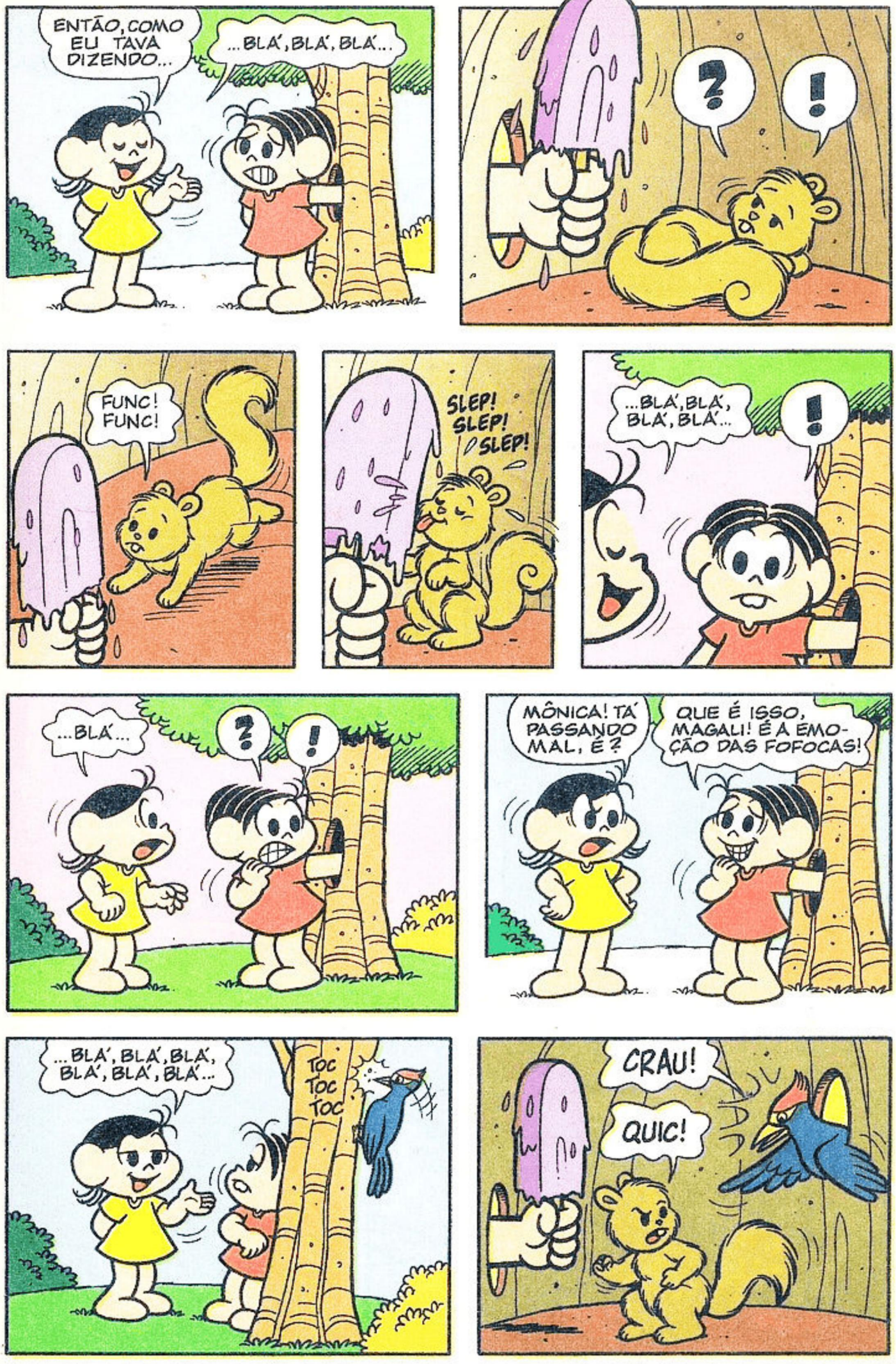

VÔ CONVIDÁ O ZÉ DA ROÇA PRA PESCÁ CUMIGO!
FIM

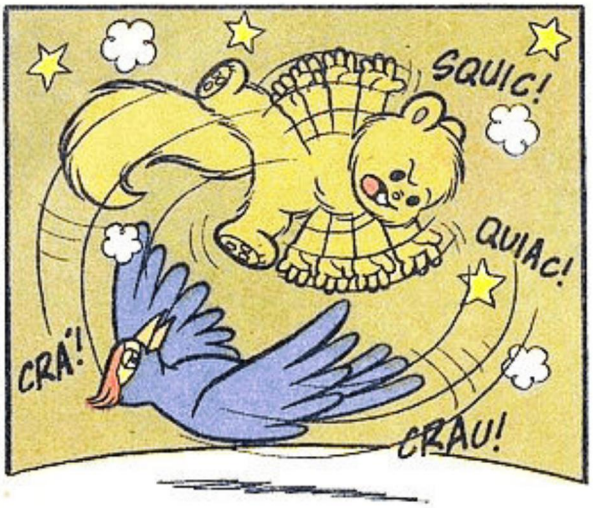
Mônica em MÃO NO BURACO

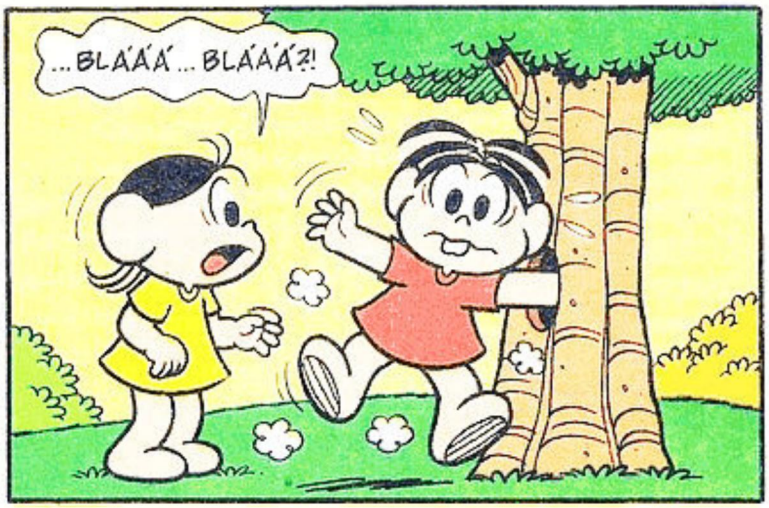




O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO COM A MÃO AÍ DENTRO DA ÁRVORE?
BEM, EU...
...É QUE EU TAVA COM FRIO NA MÃO E A COLOQUEI AQUI PRA ESQUENTAR!
NÃO SABIA QUE ÁRVORE ESQUENTAVA, MAS TUDO BEM!
COMO IA DIZENDO...TENHO UMAS FOFOCAS, E...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
EI, MÔNICA!
VOCÊ NÃO TÁ PRESTANDO ATENÇÃO!
TÔ, SIM! É QUE AS FOFOCAS ESTÃO... HÃ... FRESQUINHAS DEMAIS!


ENTÃO, COMO EU TAVA DIZENDO...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ...
?
!
FUNC! FUNC!
SLEP! SLEP! SLEP!
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
!
...BLÁ...
?
!
MÔNICA! TÁ PASSANDO MAL, É?
QUE É ISSO, MAGALI! É A EMOÇÃO DAS FOFOCAS!
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TOC TOC TOC
CRAU!
QUIC!

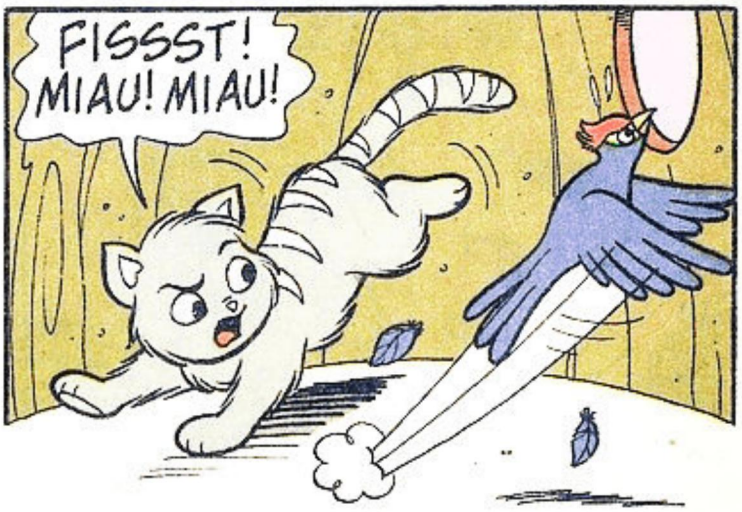

SQUIC!
QUIAC!
CRÁ!
CRAU!


...BLÁÁÁ... BLÁÁÁ?!

PIC
PIC

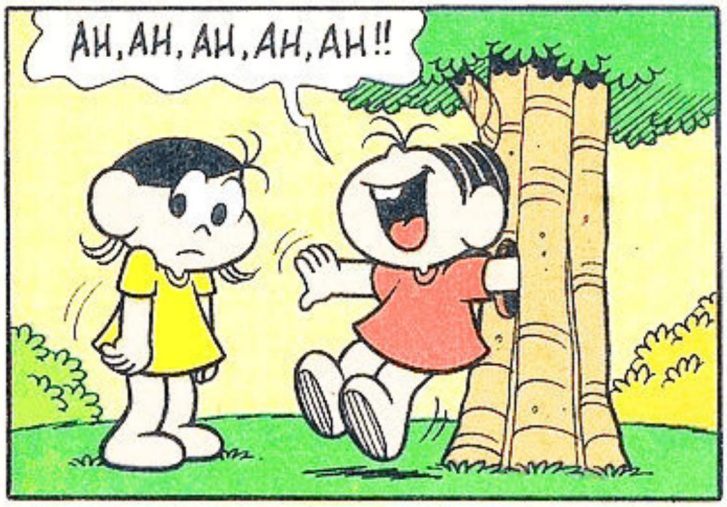
Ô MÔNICA! ACHO QUE VOCÊ NÃO TÁ PASSANDO BEM! ACHO MELHOR IR A UM MÉDICO!

FSSST!
CRAU!


FISSST!
MIAU! MIAU!

MÔ... MÔNICA?!

RRRRRR...


AH, AH, AH, AH, AH!!

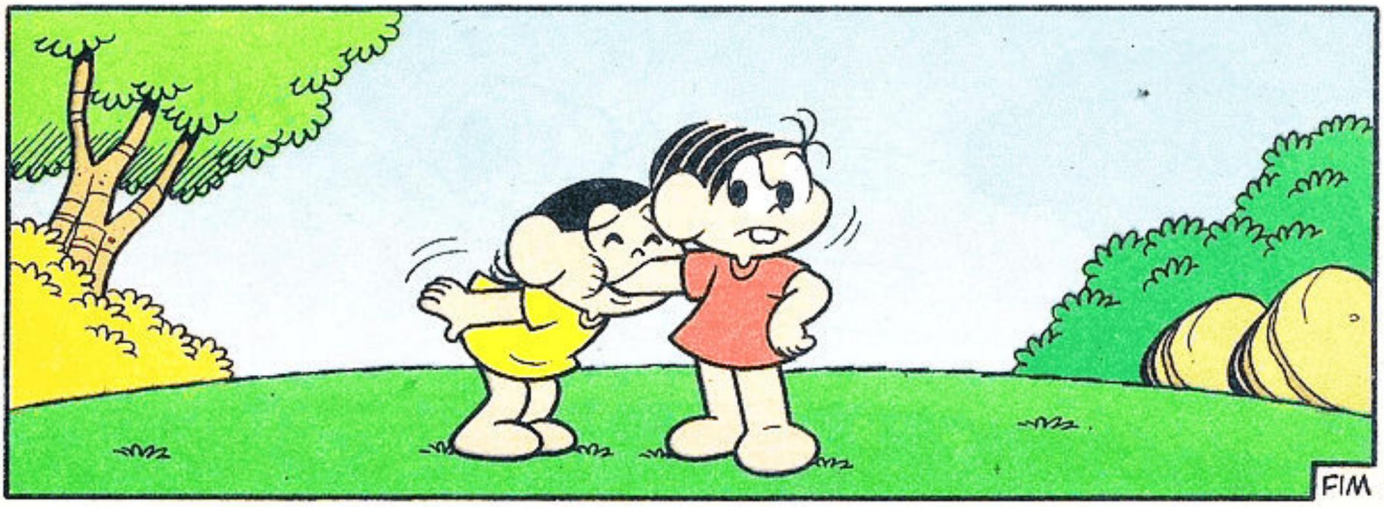
SLEP, SLEP, SLEP...

ENTREGA LOGO O JOGO, MÔNICA!
O QUE VOCÊ TÁ ESCONDENDO AÍ, HEIN?

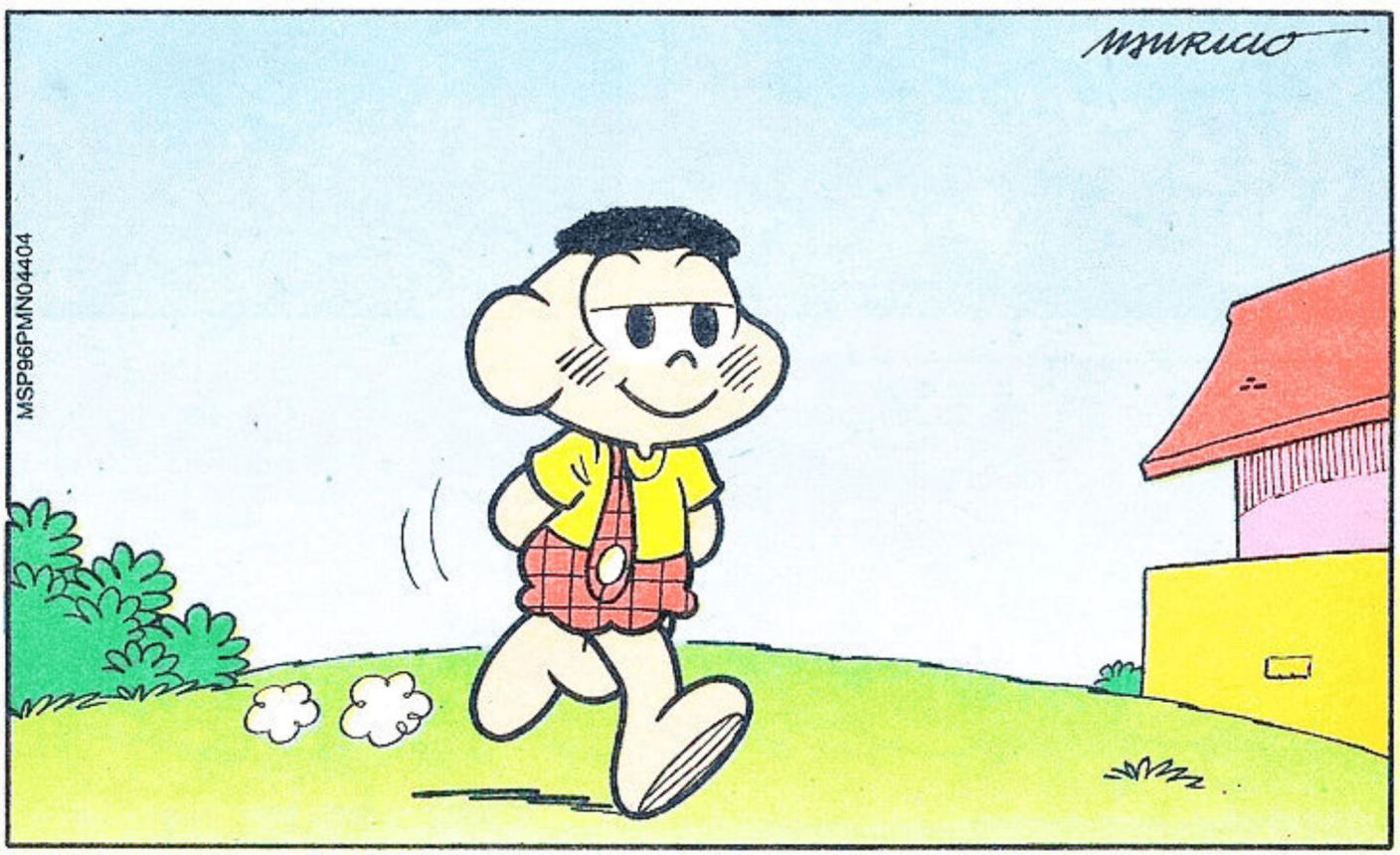
HÃ? UM PALITO?!
É O QUE SOBROU! EU TAVA ESCONDENDO UM SORVETÃO, SABE?

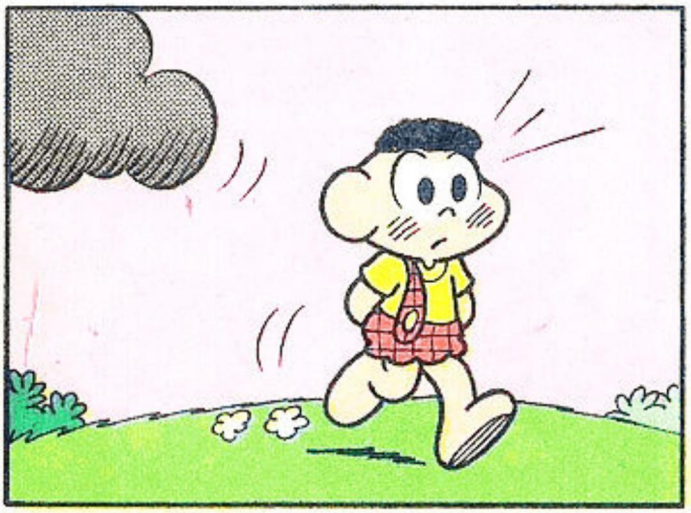
HÁ! QUE AMIGA, HEIN?
OLHA, MAGALI! EU COMPRO OUTRO E A GENTE ESQUECE TUDO, TÁ?

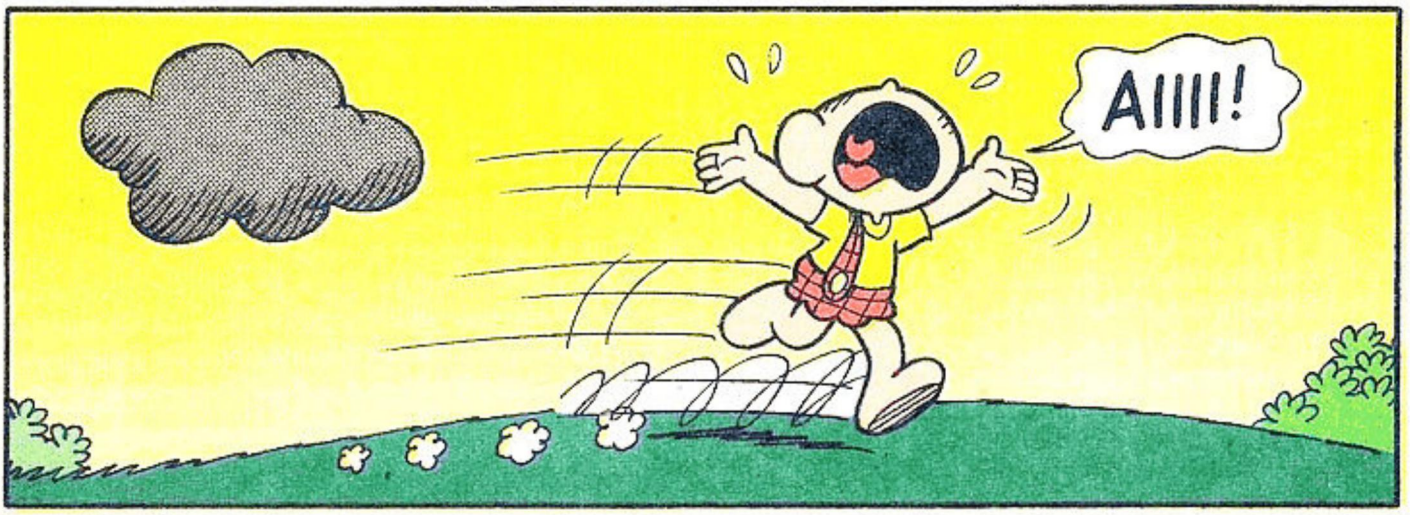
TÁ AQUI! PELO MENOS, NÃO PASSO O VEXAME DE FICAR COM A MÃO PRESA, E...


FIM

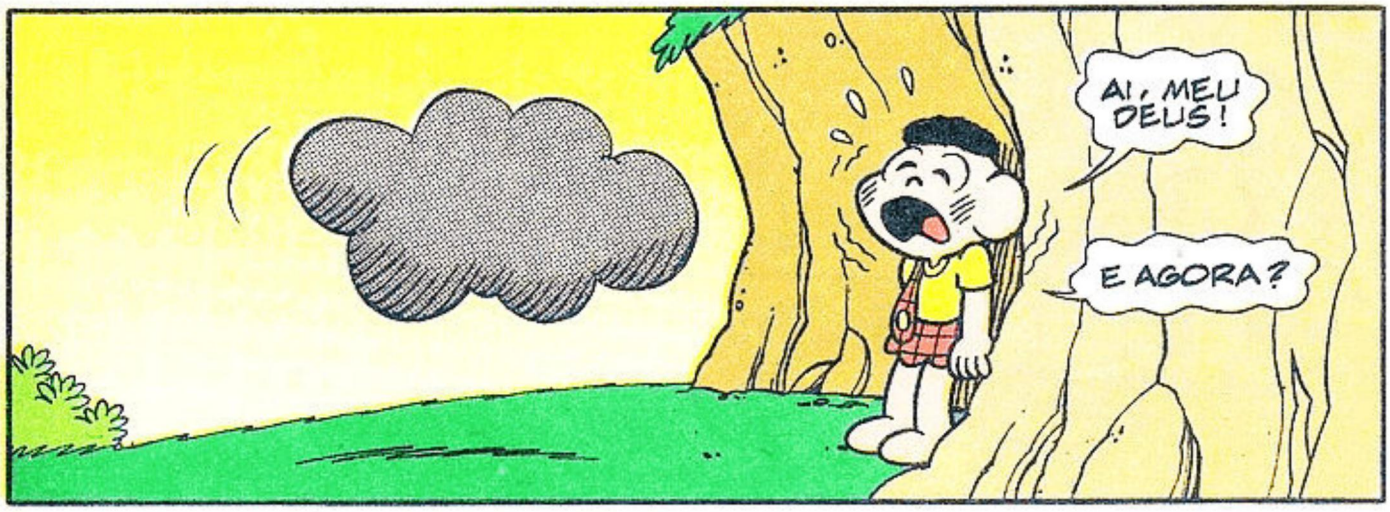
Cascão em A NUVEM





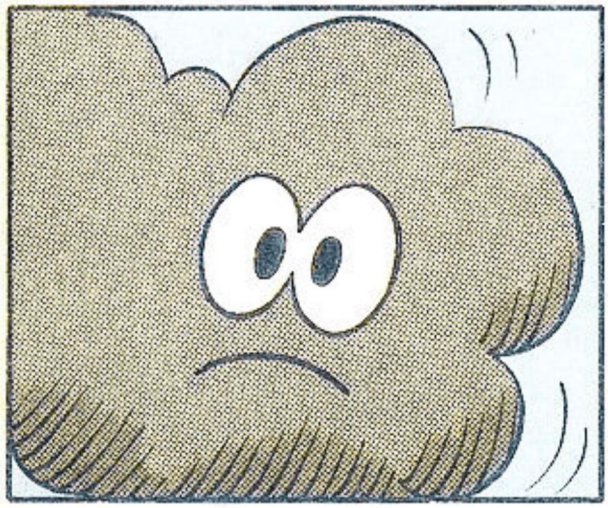


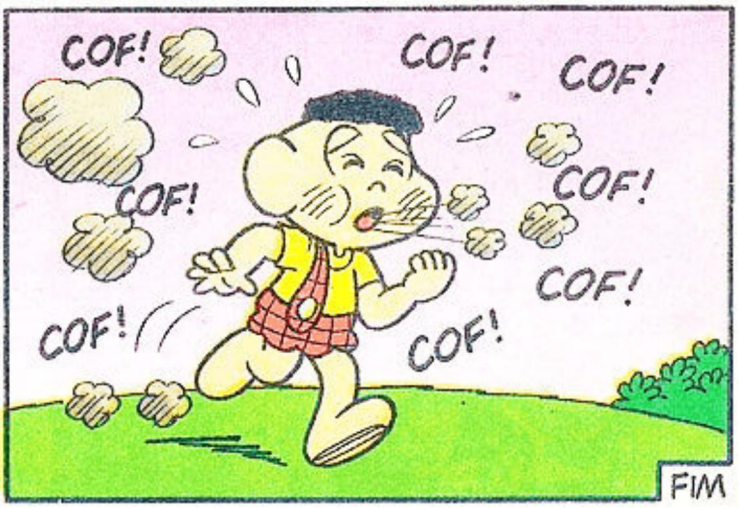
OH, NÃO ESTOU CERCADO!


AI, MEU DEUS!
E AGORA?

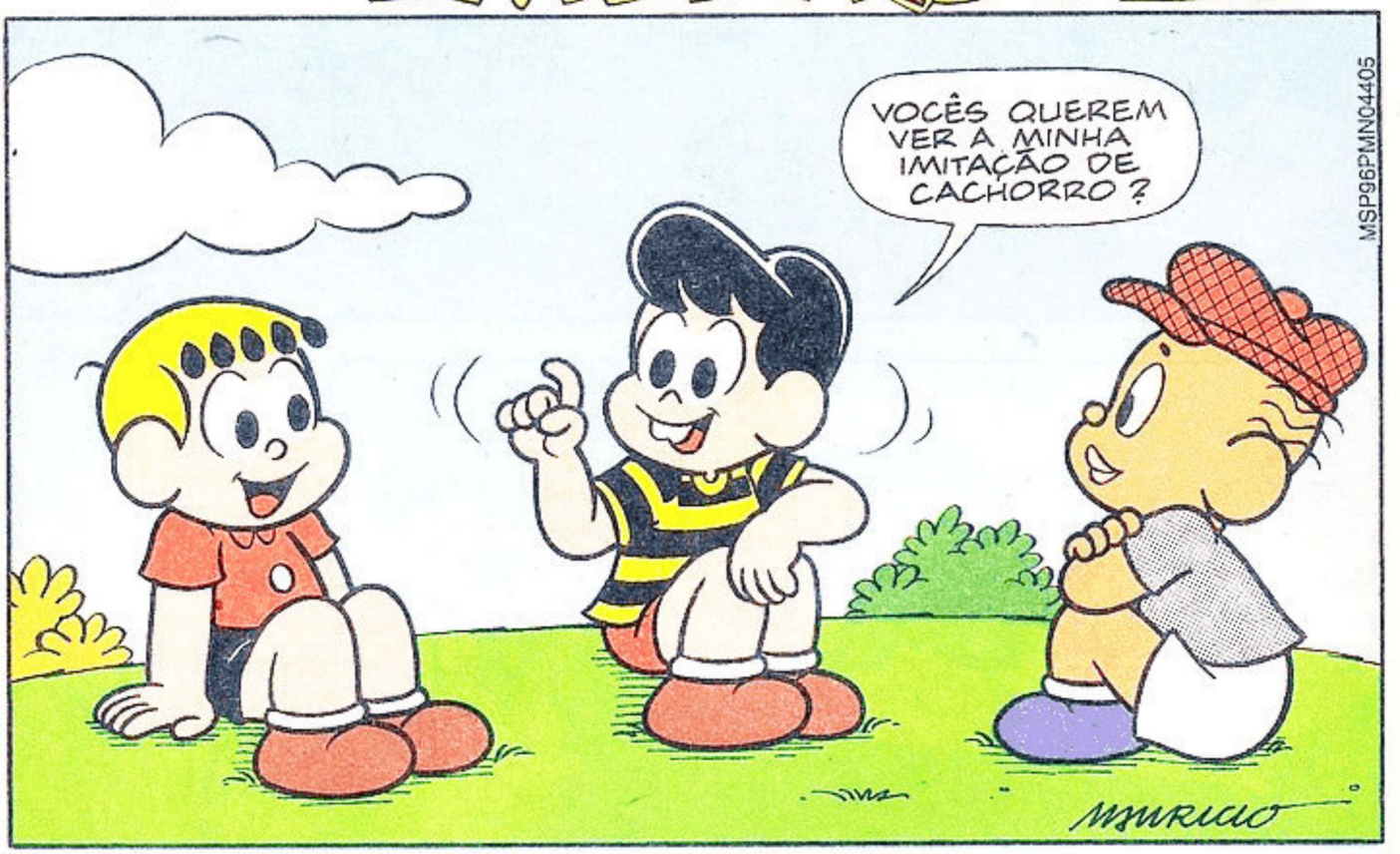
HÃ?

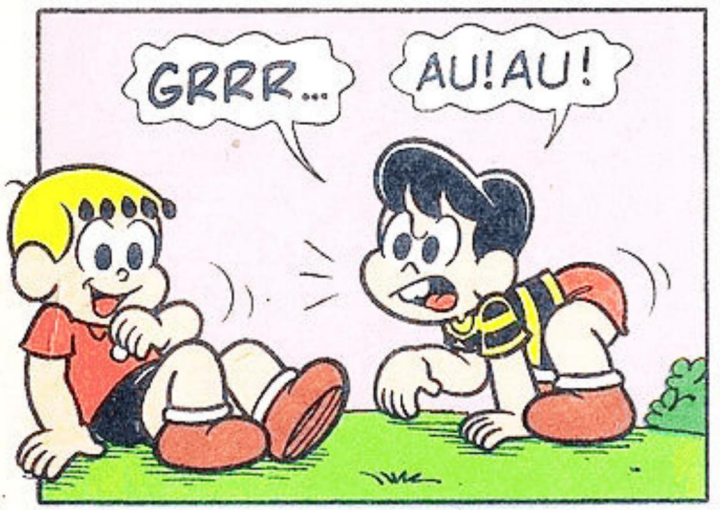
AH! NÃO TEM PERIGO! É POLUIÇÃO!

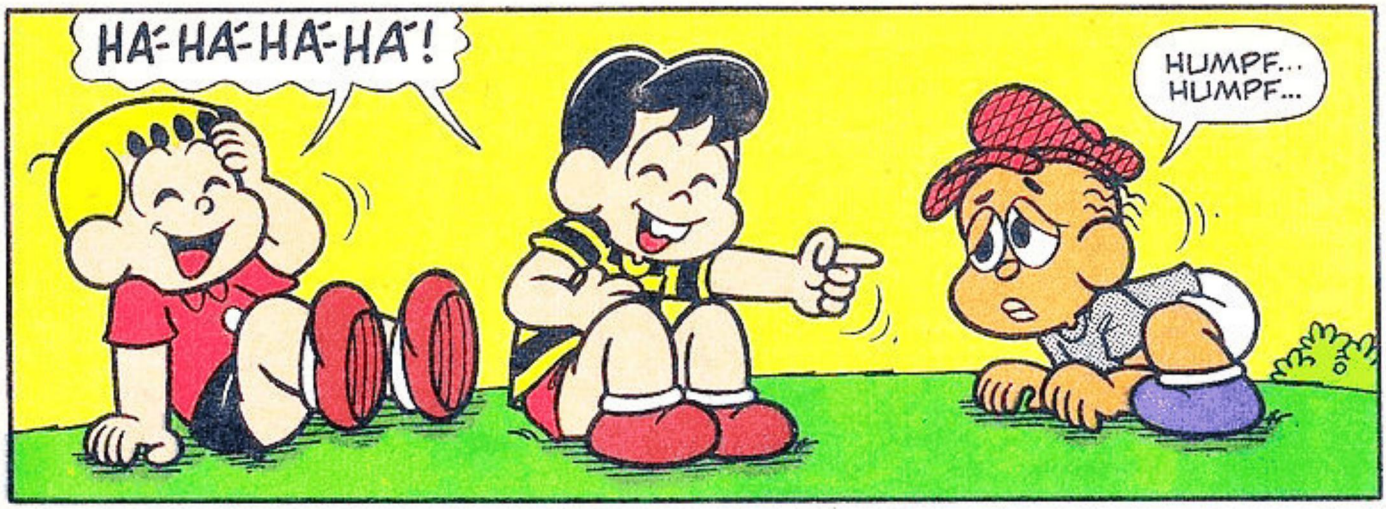


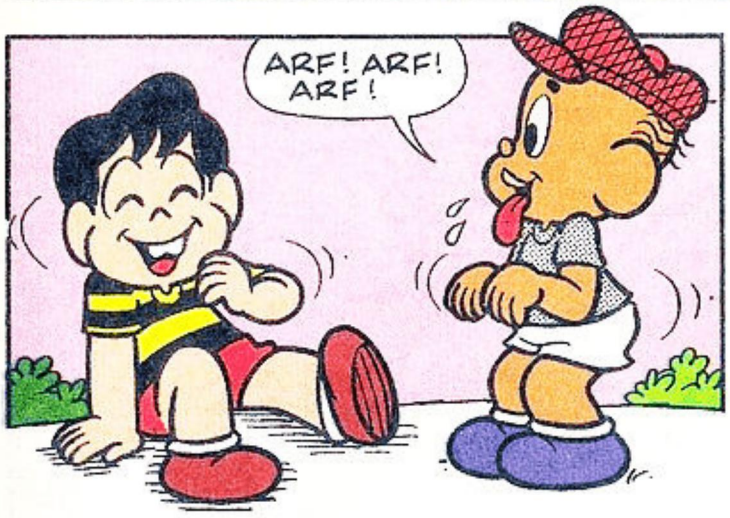

COF!
COF!
COF!
COF!
COF!
COF!
COF!
COF!
FIM

Bidu em IMITAÇÕES





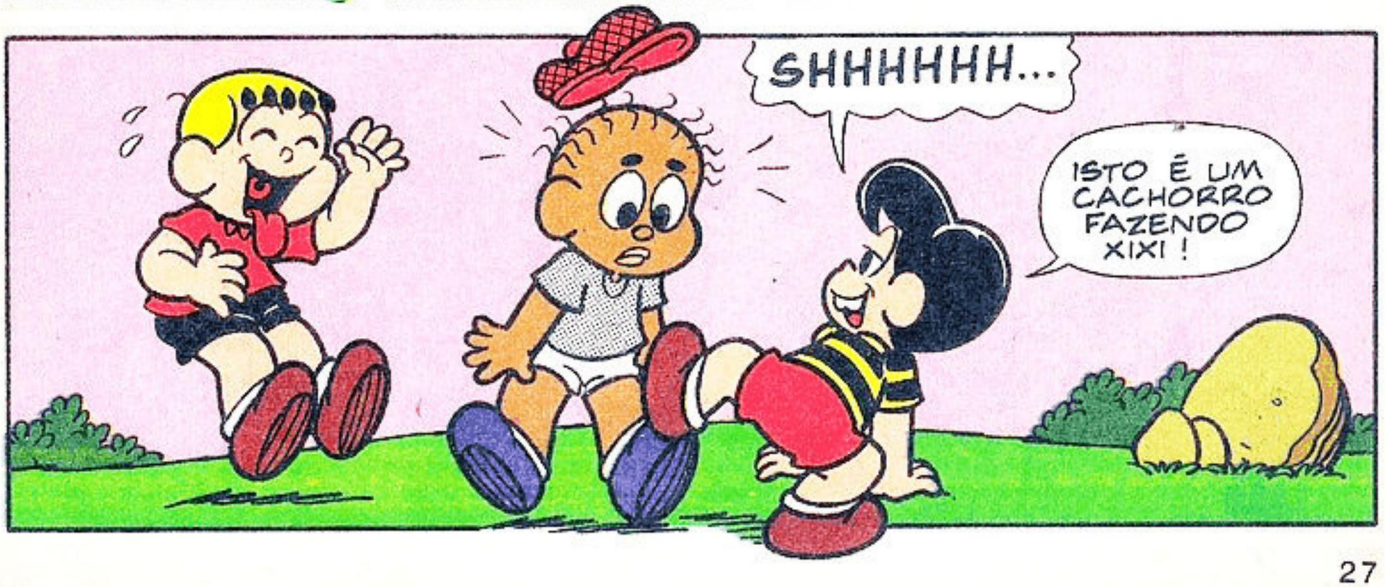

HA-HA-HA-HA!
HUMPF... HUMPF...


ARF! ARF! ARF!

E QUANDO O CÃO TENTA ENTENDER O QUE A GENTE ESTÁ FAZENDO?

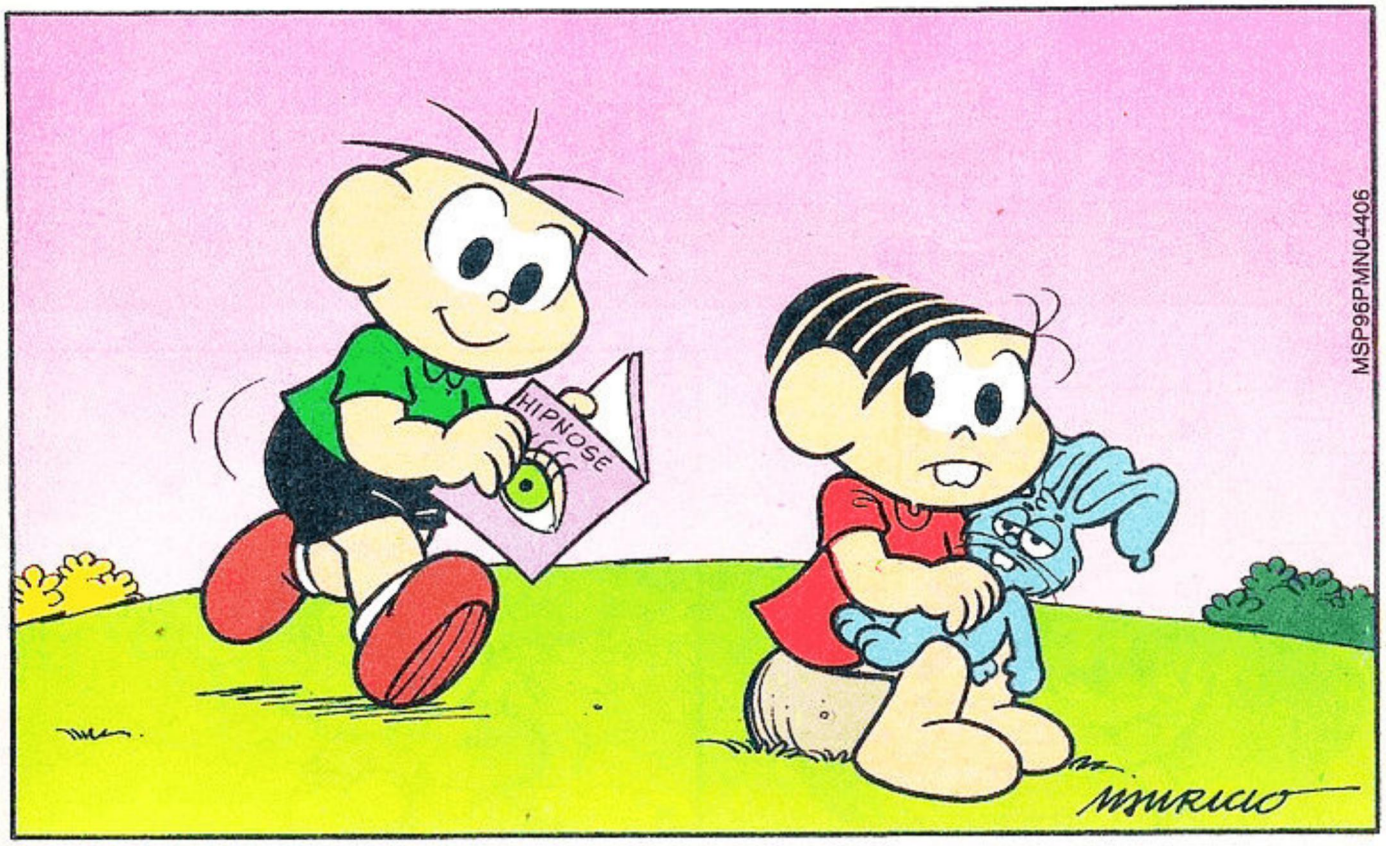
FICA VIRANDO A CABEÇA DE UM LADO PRO OUTRO!

HA-HA-HA-HA!


SHHHHHH...
ISTO É UM CACHORRO FAZENDO XIXI!

SAI PRA LÁ...
HÃ-HÃ-HÃ-HÃ!
HÃ-HÃ-HÃ-HÃ!
BIDU, QUER VER UMA IMITAÇÃO DO FRANJINHA?
QUERO!
BLLLRRR...
HÃ-HÃ-HÃ-HÃ!
QUEREM VER A IMITAÇÃO DE TITI?
HÃ-HÃ-HÃ!
DÃ?
HÃ-HÃ-HÃ!
FIM

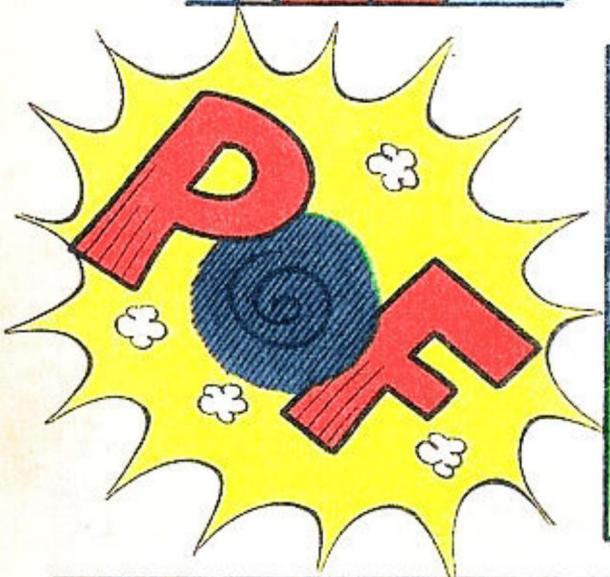
MÔNICA e CEBOLINHA em HIPNOTIZANDO



MUITA COISA! QUER VER?
LELAXE, MÔNICA!
DEIXE O COLPO BEM LELAXADO...

ISSO! OS OLHOS TAMBÉM!

AGORA... VOCÊ É UMA BALEIA!

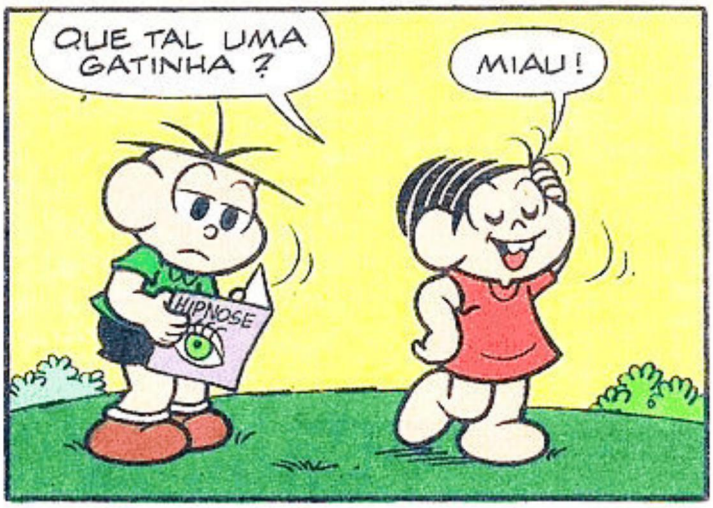

POF

EU QUELO FAZER VOCÊ SE SENTIR UM BICHO!
EI! MAS A HIPNOSE É ASSIM...
MAS JUSTO ESSE?

TÁ BOM! EU TLOCO A BALEIA POR OUTLO BICHO!

VOCÊ É UM ELEFANTE!
TAMBÉM NÃO!

COELHO?
CASTOR?
HIPOPÓTAMO?
NÃO!
NÃO!
NÃO!

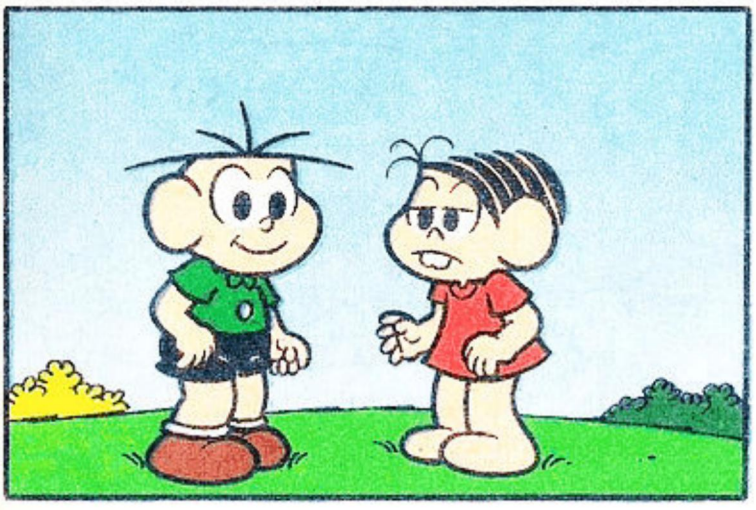

QUE TAL UMA GATINHA?
MIAU!
HIPNOSE

O LIVLO NÃO TEM GATINHA!
PNOSE

CHEGA DE BICHOS! VAMOS TENTAR OUTLA COISA!
HIPNOSE

JÁ SEI! VOCÊ É UMA BATATA!

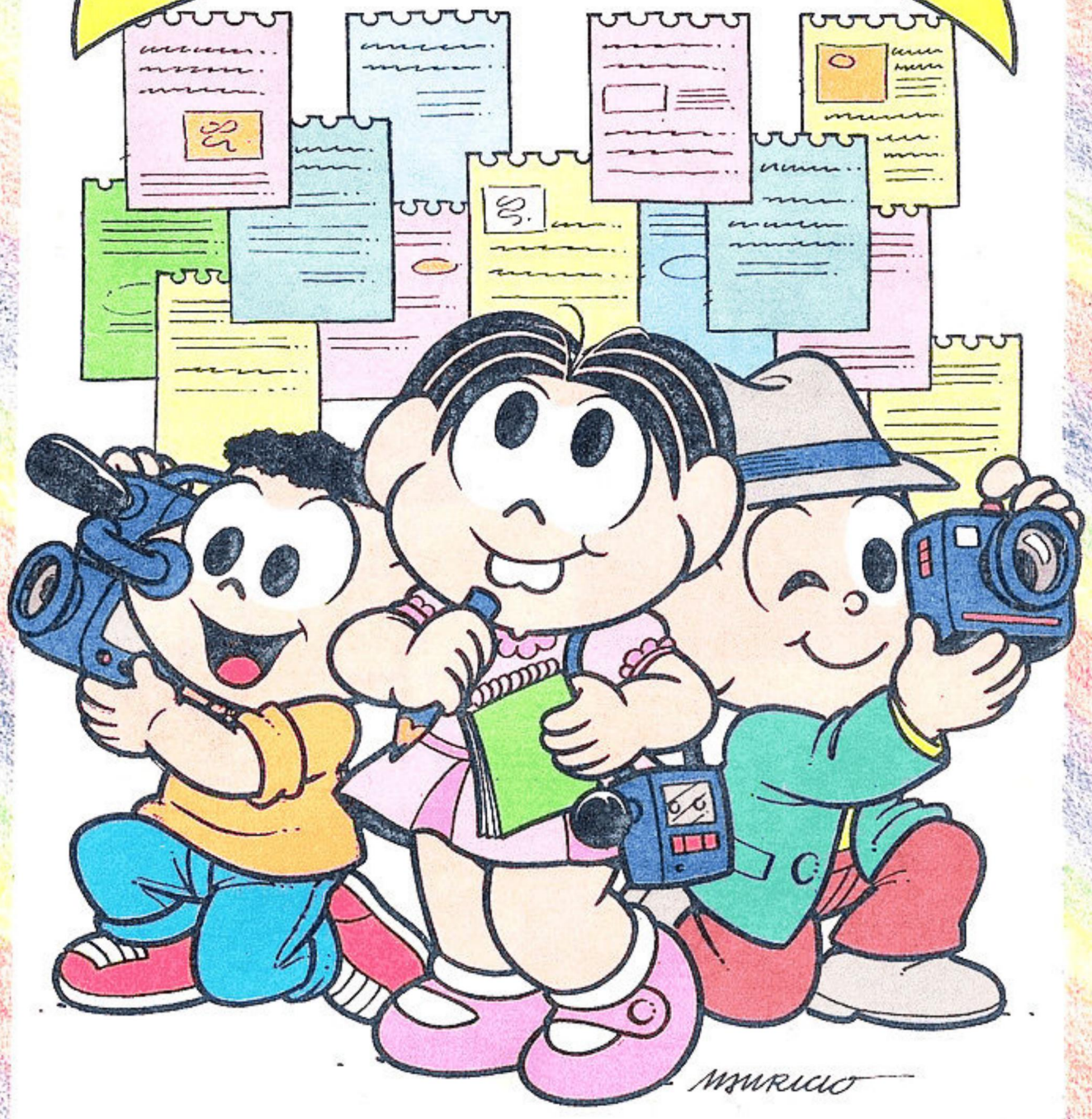
UMA BATATA DAQUELAS BEM LEDONDAS...



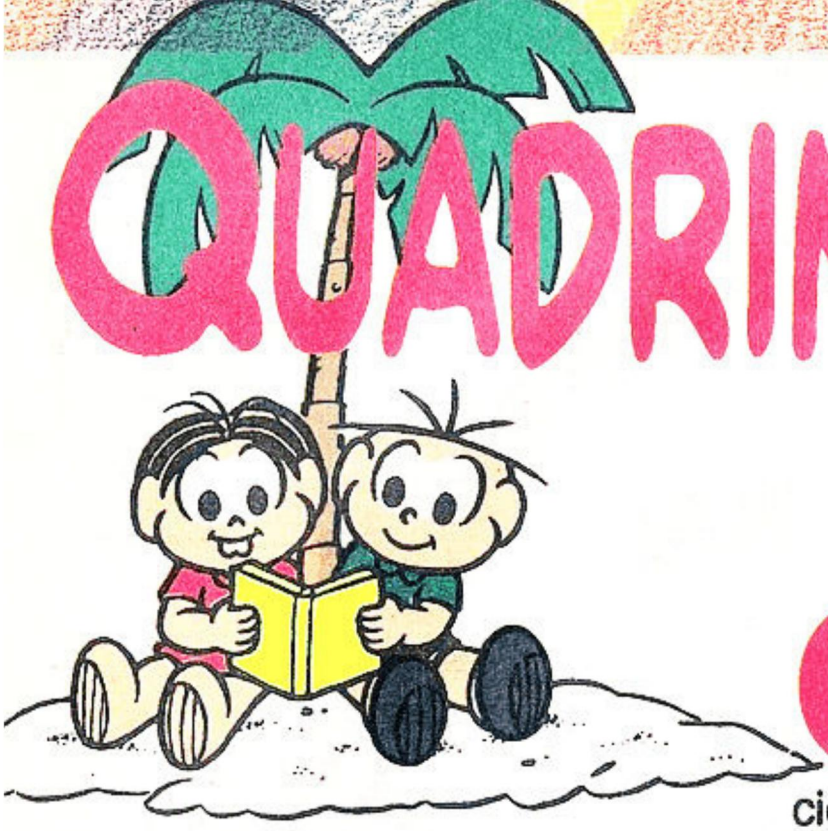
E O QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO?
NADA!

EU NÃO SEI COMO UMA BATATA SE COMPORTA!
VOCÊ É UMA MELANCIA!
EU SOU UMA MELANCIA!
FUNCIONOU!
EU NÃO DISSE?
EU SOU UMA MELANCIA!
EU SOU UMA MELANCIA!
EU SOU UMA MELANCIA!
EU SOU UMA MELANCIA!
FIM

NOTÍCIAS do parque



QUADRINHOS P



TEXTO: GISLEINE CARVALHO
FOTOS: CICERO LIMA

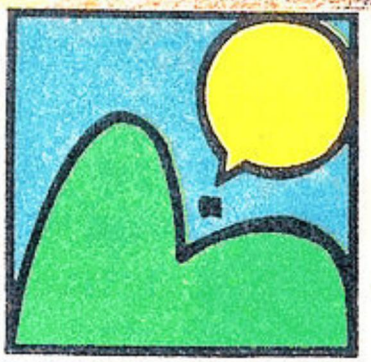
O Rio de Janeiro entrou pro mundo das histórias em quadrinhos. A cidade maravilhosa foi a sede da *2ª Bienal Internacional de Quadrinhos*, dos dias 11 a 21 de novembro. Artistas nacionais e estrangeiros, editoras, livrarias e

O Mauricio distribuiu muitos autógrafos durante a Bienal.

quadrinhos e lançou duas séries de selos e cartões-postais. Uma, com a Turma da Mônica, comemora os 150 anos dos selos Olho-de-Boi, os primeiros do Brasil. A outra traz* Benjamin, Lamparina, Nhô Quim *e a turma* Reco-Reco, Bolão e Azeitona, *personagens que fazem parte da história dos quadrinhos brasileiros.

Atenção, filatelistas! A Empresa de Correios e Telégrafos também entrou no clima das histórias em

ELA CIDADE



principalmente leitores se encontraram para conversar sobre seu assunto predileto: HQs.

A festa aconteceu em vários lugares, mas o quartel-general do evento foi o Centro Cultural dos Correios, onde rolaram exposições, palestras, debates, seções de autógrafos, feiras e shows, numa programação pra nenhum gibimaníaco colocar defeito.

A exposição Mônica 30 Anos contou um pouco da história da personagem.

O grande sucesso entre a garotada foi o aniversário da Mônica. Ela completou 30 anos e Mauricio de Sousa, seu criador, foi um dos mais homenageados na Bienal. "Todo o aniversário é emocionante, mas este é especial, porque prova que a personagem e eu estávamos certos desde o início. É por isso que vamos continuar cuidando de tudo com carinho, técnica e uma certa disciplina, passando a nossa mensagem gostosa, alegre e divertida, por mais 30 anos", conta Mauricio.

Mauricio de Sousa e Sergio Bonelli, editor italiano de Tex, foram homenageados na Bienal e seus personagens ganharam edições especiais publicadas pela editora Globo.

Pra comemorar, a Editora Globo preparou uma edição especial sobre a dentucinha, *Mônica 30 Anos,* que traz as primeiras tiras publicadas nos jornais, as histórias mais antigas, uma superaventura inédita mostrando a turma já adulta e ainda segredinhos da personagem. Como a Mônica tem alguns fãs muito famosos, a grande surpresa da revista são 18 ilustrações onde outros artistas mostraram a sua versão da personagem. Entre os desenhistas que retrataram a baixinha enfezada estão Ziraldo, o quadrinista italiano Milo Manara e Jim Davis, criador do Garfield.

Mauricio não esconde o quanto curte o sucesso de seus personagens e guarda muitas idéias para o futuro: "Eu planejei tudo isso, as tiras de jornal, as revistas, os desenhos animados e o parque. Agora, estou planejando alguma coisa pro ano 2000. Mas isso a gente conversa depois...", brinca ele.

Bill Sienkiewicz foi uma das estrelas da Bienal. Ele é um superilustrador norte-americano que faz verdadeiras obras de arte em quadrinhos. A revista* Elektra Assassina *é um de seus trabalhos publicados no Brasil. Os fãs fizeram fila pra descolar um autógrafo.

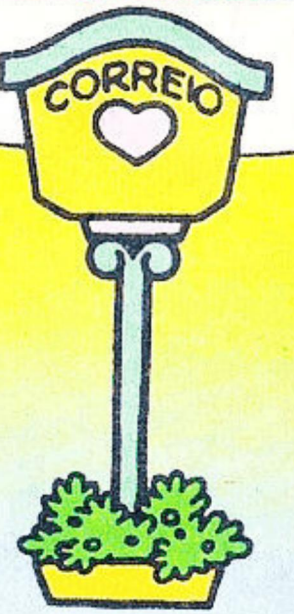
Está aí um cara que entende de quadrinhos! Álvaro de Moya, professor, jornalista e desenhista, já escreveu dois livros sobre o assunto. Na revista* Mônica 30 Anos, *ele fez uma brincadeira com a personagem.

A Magali desfilando com duas fãs, que vão brincar todos os domingos no *Parque da Mônica*: a **Camila**, vestindo a camiseta da turma, e a **Ana Carolina**.

O que a Magali ficava pensando, enquanto recebia parabéns da criançada?

A estrela da festa esbanjou charme e simpatia.

Correio da Turma



ANA L. DE LIMA
Mariana - MG
Imaginei uma história em que o Cascão estaria passeando. De repente começaria uma chuvarada e ele tomaria o maior banho da história! Um abraço.

Com as dicas do Nimbus, o meteorologista da turma, o Cascão nunca entra em fria, ou melhor, em água fria, morna ou quente!

MARIANA DE SOUZA
São Paulo - SP
Curto pra caramba a turminha e queria sugerir uma história em que a Magali seria jurada num concurso de culinária, mas toda comida sumiria e a turma teria de desvendar esse mistério. Beijos.

Apesar do sumiço da comida, a Magali achou sua sugestão deliciosa! Beijoca.

VINICIUS KRAENER
São Jorge D'Oeste - PR
Pensei numa história mais ou menos assim: um novo amiguinho, o Zezinho, ensinaria a turma a se comunicar com outras crianças pelo computador. Abraços.

Taí uma idéia que o Franjinha adorou. Escreva mais vezes, Vinicius.

LEONARDO SOUZA
São Paulo - SP
Tenho 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica iria comprar uma roupa nova. Depois de muita indecisão, ela escolheria um vestido vermelho igualzinho ao que ela sempre usa.

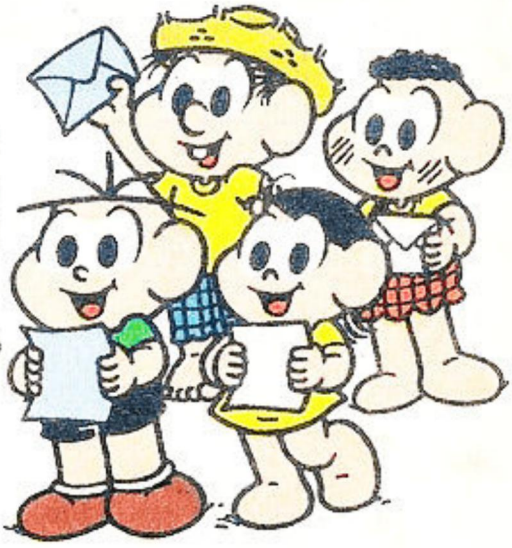
Você acertou em cheio, Leonardo, a roupa favorita da Mônica é um certo vestidinho vermelho que a gente conhece muito bem. Abração.

JAQUELINE SAVIATO
Urussanga - SC
Gostaria de ler uma história em que a turma da Mônica passasse umas férias com o Chico Bento e a Rosinha! Um beijão!

Com certeza essas férias vão ficar na história! Beijos.

ÉRICA RAMOS
Rio de Janeiro - RJ
Adoro a turma e aí vai minha sugestão para uma história: o Franjinha inventaria uma fórmula para transformar o Cascão no Super-Sujeira, um herói que combateria todos aqueles que tomam banho. Um abraço.

O Cascão, ou melhor, o Super-Sujeira vai preferir combater o Capitão Feio e seus temíveis ajudantes. Tchau!



RAQUEL DA SILVA
Porto Alegre - RS
Curto todos os personagens e gostaria de sugerir que vocês criassem a "Revista do Anjinho". *Smacs!*

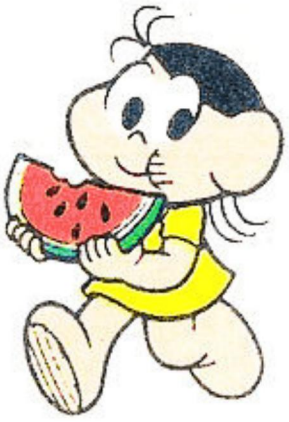
O Anjinho aprovou sua "boa ação", ou melhor, sua sugestão. Beijos.

AMANDA PEIXOTO
São Paulo - SP
Olá! Tenho 11 anos e gostaria de contar que me inspiro na turma para escrever versinhos. Beijos.

A turma ficou muito emocionada com sua carinhosa cartinha, Amanda. Escreva sempre.

BIBIANA CHO
São Paulo - SP
Coleciono as revistas da turma e tenho mais de cem edições! Aproveito para sugerir uma história em que o Cebolinha bolaria um plano infalível para pegar o diário da Mônica. Tchau e um *big* beijo.

Se o Cebolinha conseguir essa façanha ele poderá colecionar mais de cem edições, quer dizer, coelhadas! Beijos.



ANA C. SOUZA
Franca - SP
Gostaria de ler uma história em que a Mônica ensinaria o Cebolinha a pronunciar a letra erre. Abraços.

A Mônica promete ensinar o Cebolinha direitinho... com a ajuda do Sansão, evidentemente. Beijão.

DAIANA DA SILVA
Santa Isabel - SP
Já completei 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que alguém daria banho no Cascão; outro personagem pintaria o cabelo do Anjinho e assim por diante. Seria o maior barato, vocês não acham?

A turma está curiosa... quem será que vai aprontar com a Mônica? Tchau e beijos!

Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
BL.F - CEP 05065-001
São Paulo - SP.

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Center Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP. Horário de Funcionamento: 4as e 5as, das 10h às 18h; 6as sábados, domingos, vésperas de feriados e feriados, das 10h às 21h. Informações: Disque Parque da Mônica - Telefone; (011) 200-2031.

PASSATEMPO

1. NAS PLACAS AO LADO ESTÃO OS NOMES DE CINCO PROFISSÕES! QUAIS SÃO?

DOMICÉ (1)

OLCIALPI (2)

OGAJORD (3)

INORTP (4)

SLAODDO (5)

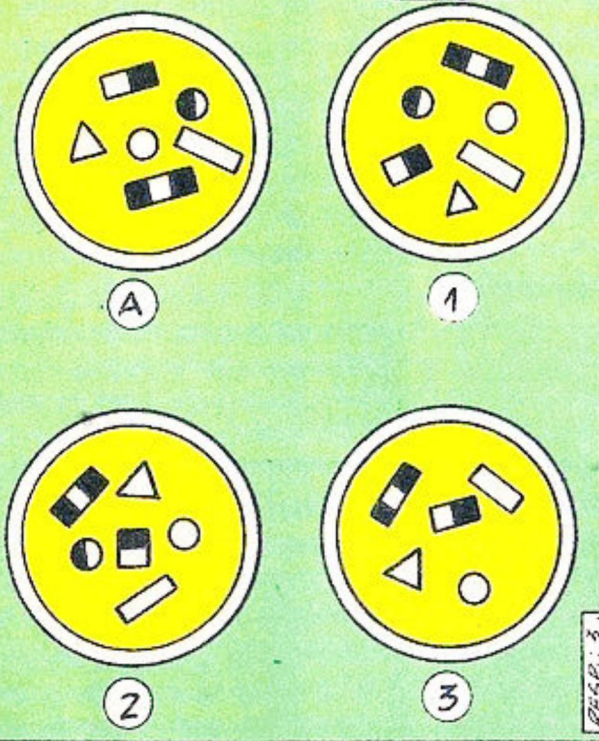
MAURICIO

PMN044P01040

RESP.: 1 - MÉDICO, 2 - POLICIAL, 3 - JOGADOR, 4 - PINTOR, 5 - SOLDADO.

2.

QUAL DAS FIGULAS (1, 2, 3) NÃO POSSUI TODOS OS DESENHOS DA FIGULA A?



A

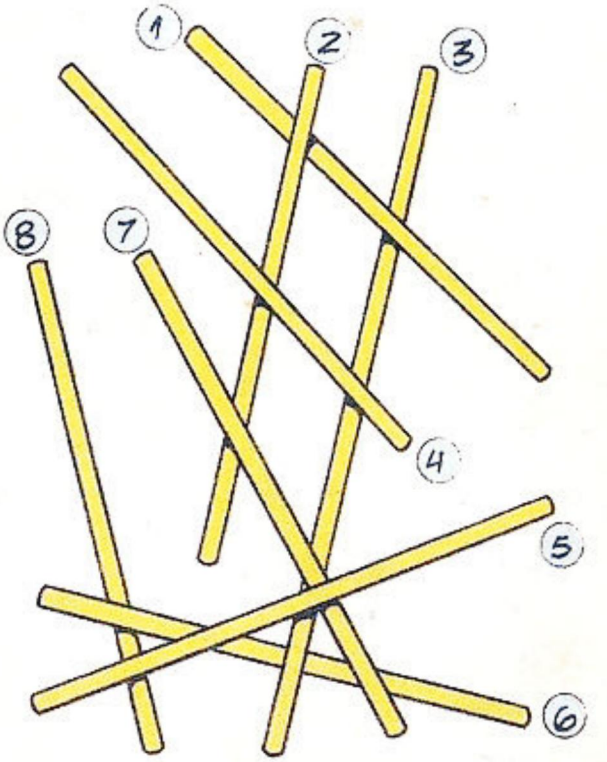
1

2

3

RESP.: 3.

3. QUAL DAS VARETAS TEM O MAIOR NÚMERO DE VARETAS SOBRE ELA?



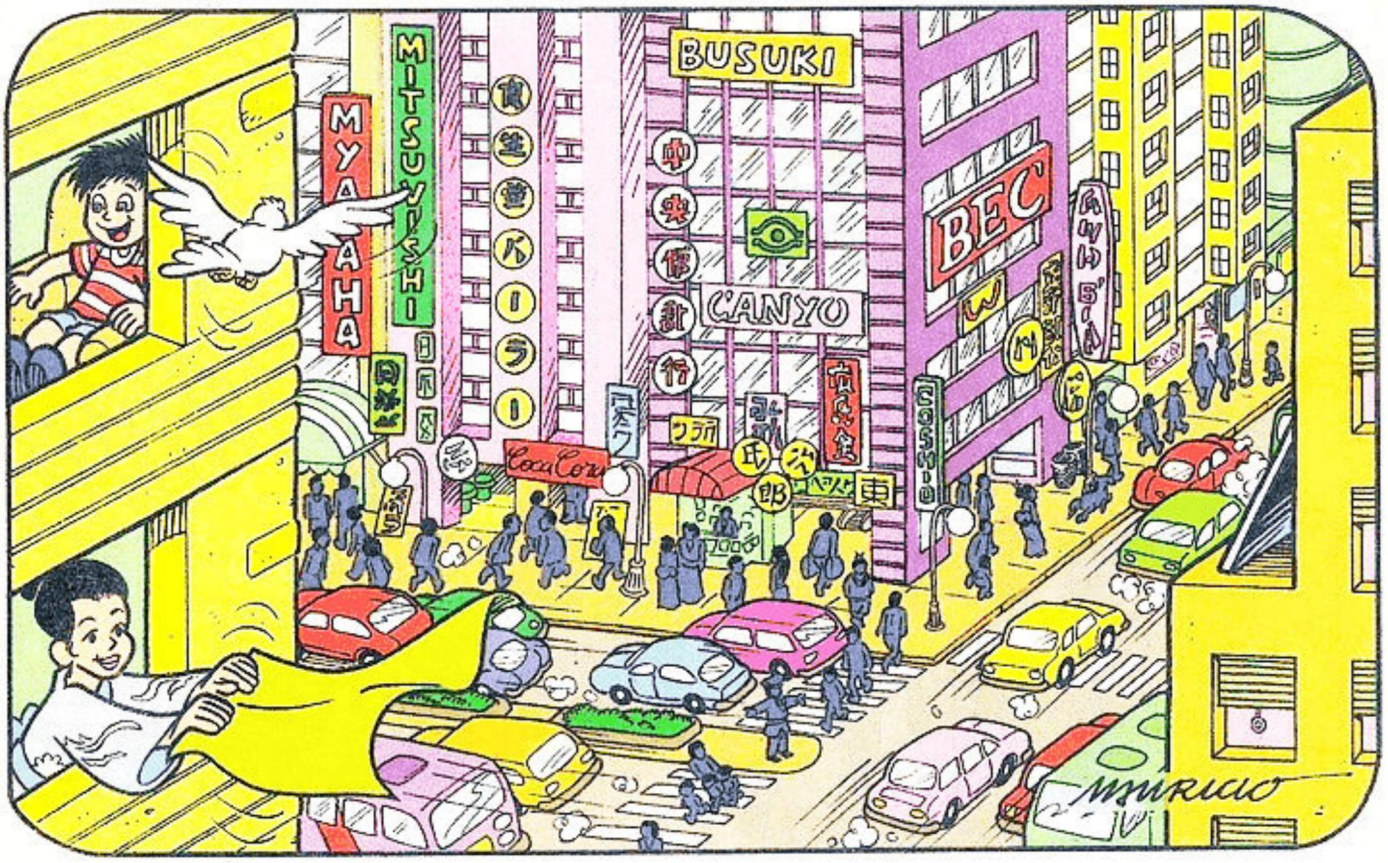
1 2 3 4 5 6 7 8

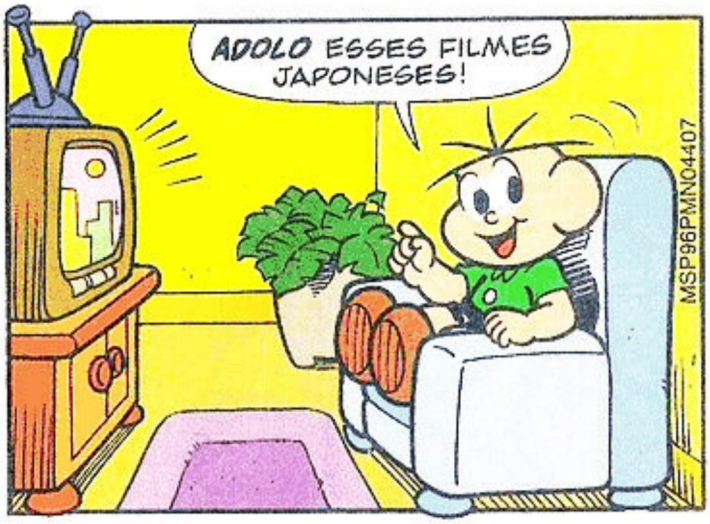
RESP.: 3.

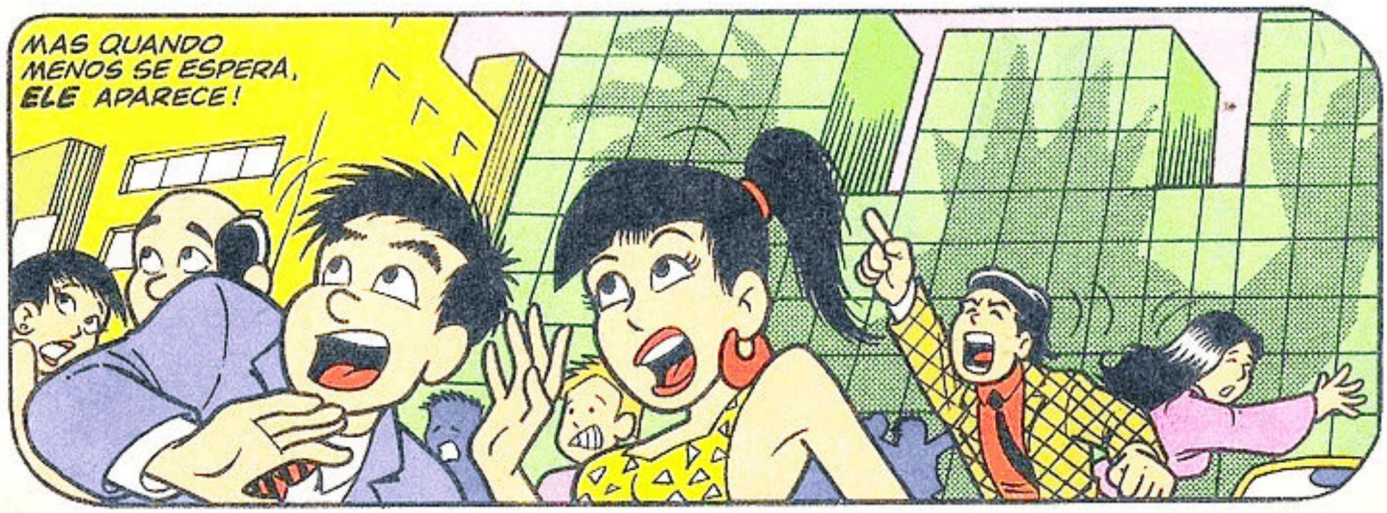
Cebolinha em

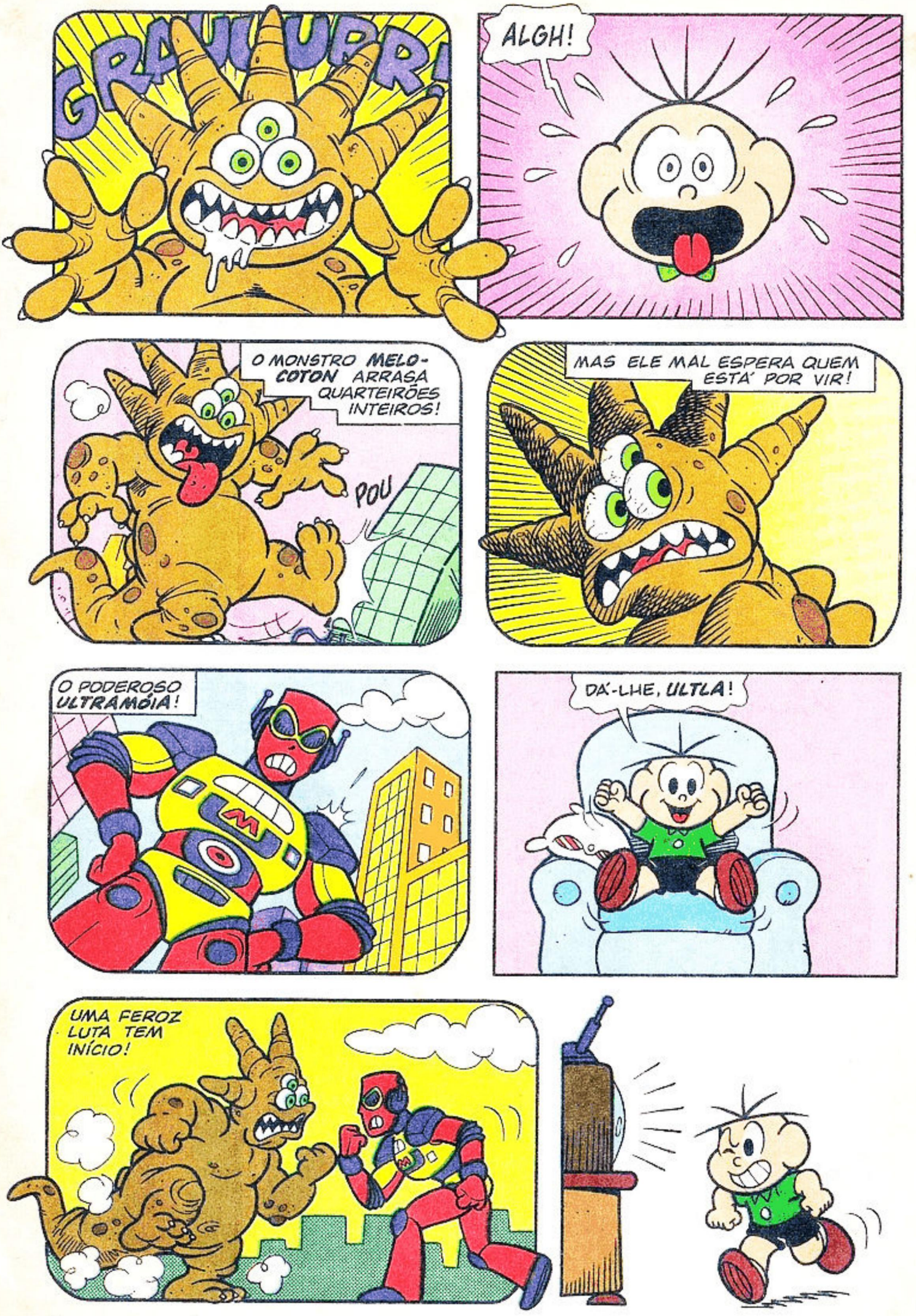
ULTRAMÓIA, O SALVADOR

CEBOLINHA, O DESTRUIDOR








GRAUUURR!
ALGH!
O MONSTRO MELO-COTON ARRASA QUARTEIRÕES INTEIROS!
POU
MAS ELE MAL ESPERA QUEM ESTÁ POR VIR!
O PODEROSO ULTRAMÓIA!
DÁ-LHE, ULTLA!
UMA FEROZ LUTA TEM INÍCIO!

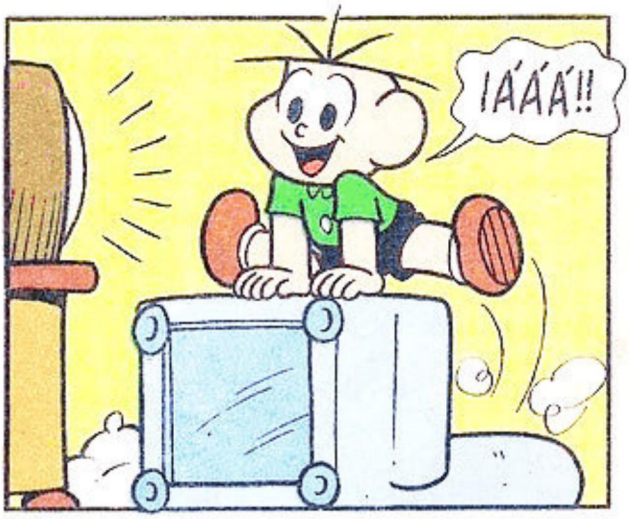
ULTRAMÓIA DESFERE SEU SOCO CIBERNÉTICO!
POU

ISSO, ULTLA!

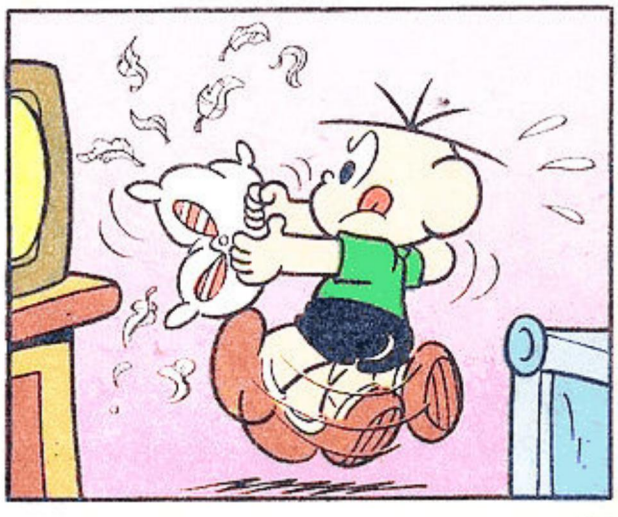
MAS O MONSTRO ARREMESSA ULTRAMÓIA PRA CONCHINCHINA!

OPS!

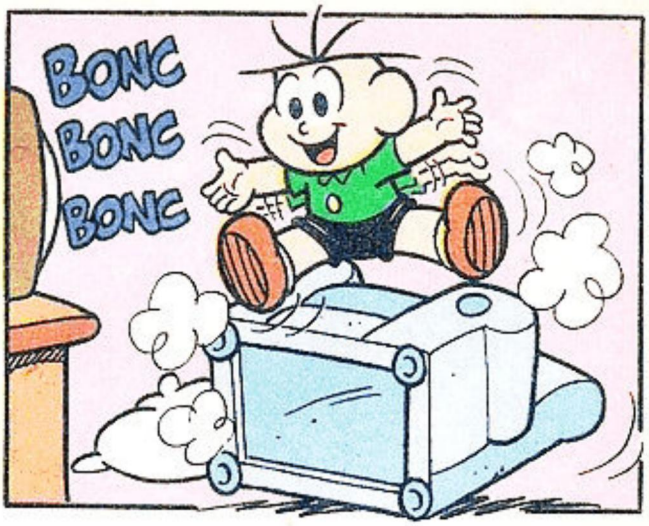
ULTRAMÓIA VOLTA COM A AJUDA DE SEUS RAIOS PROPULSORES!
ZUUUMMM

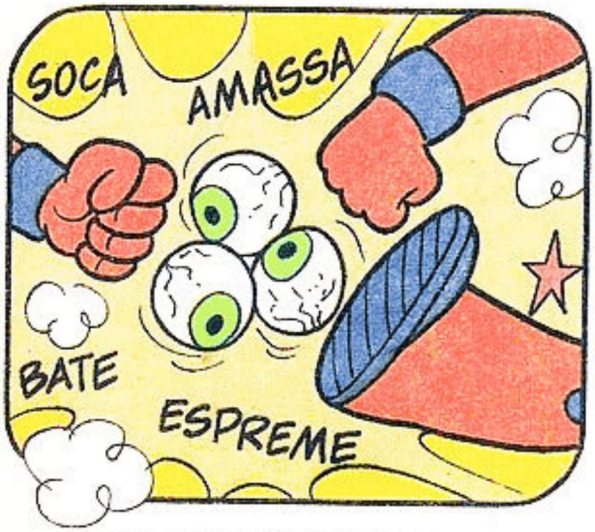

IAÁÁÁ!!

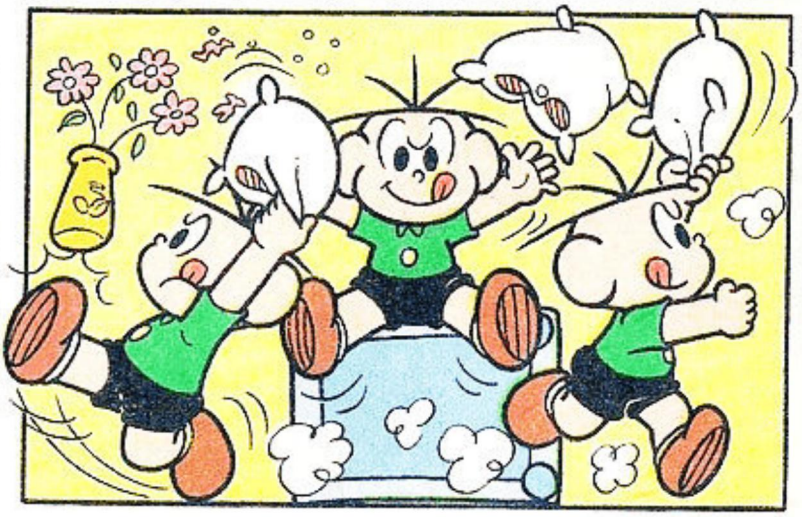
COM SEUS PUNHOS DE AÇO INOXIDÁVEL, FAZ COM QUE O MONSTRO VIRE UM SACO DE PANCADAS!
POU



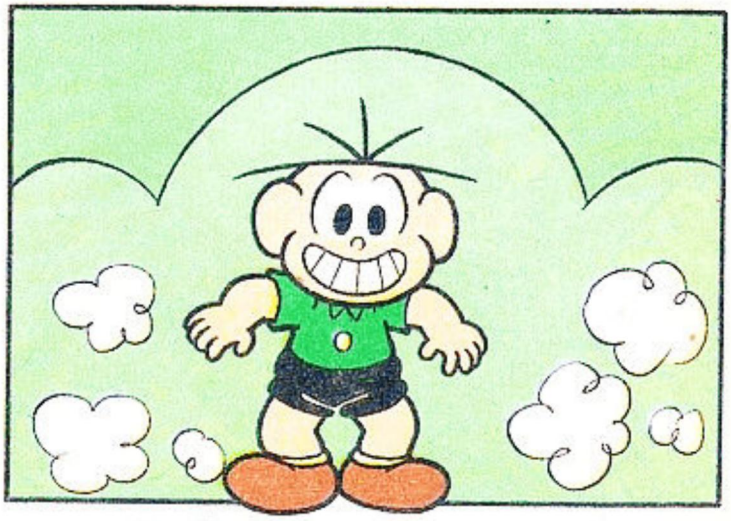
SUAS TREZENTAS TONELADAS DESABAM SOBRE O MONSTRO!

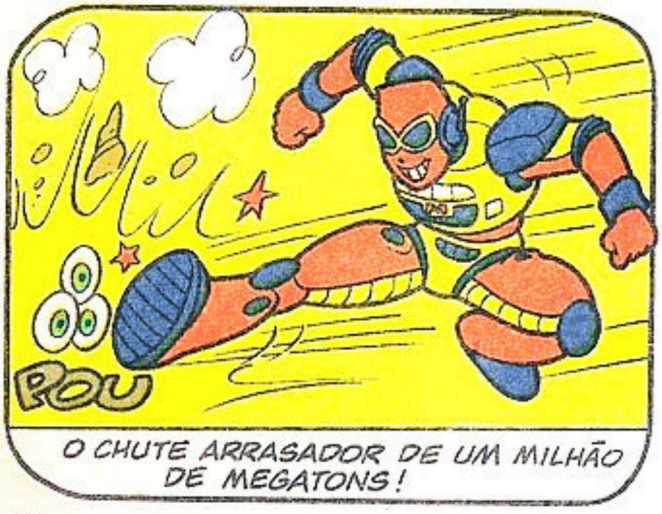

BONC
BONC
BONC

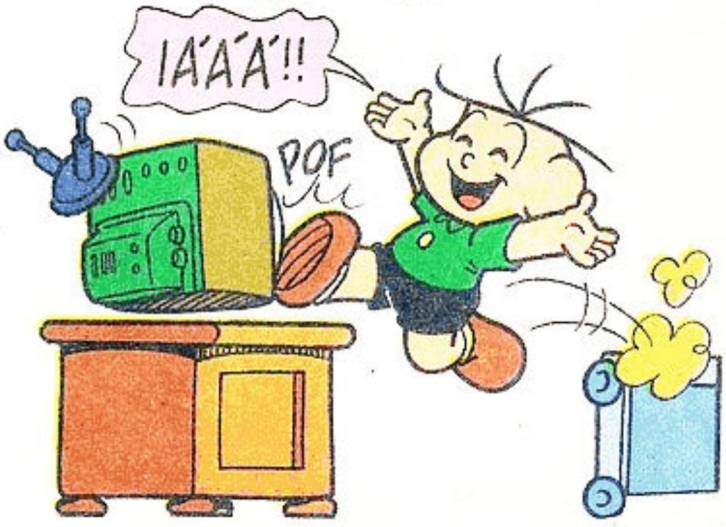

SOCA
AMASSA
BATE
ESPREME



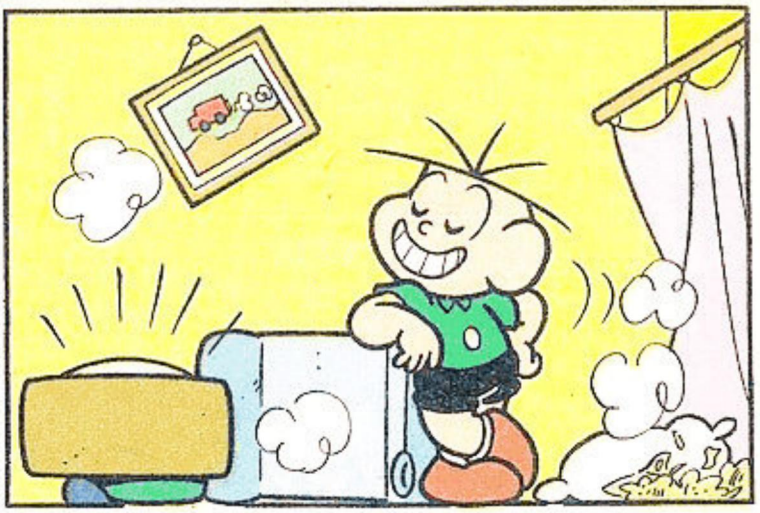
ULTRAMÓIA ESTÁ PRONTO PARA DAR SEU GOLPE DE MISERICÓRDIA!




ROU
O CHUTE ARRASADOR DE UM MILHÃO DE MEGATONS!

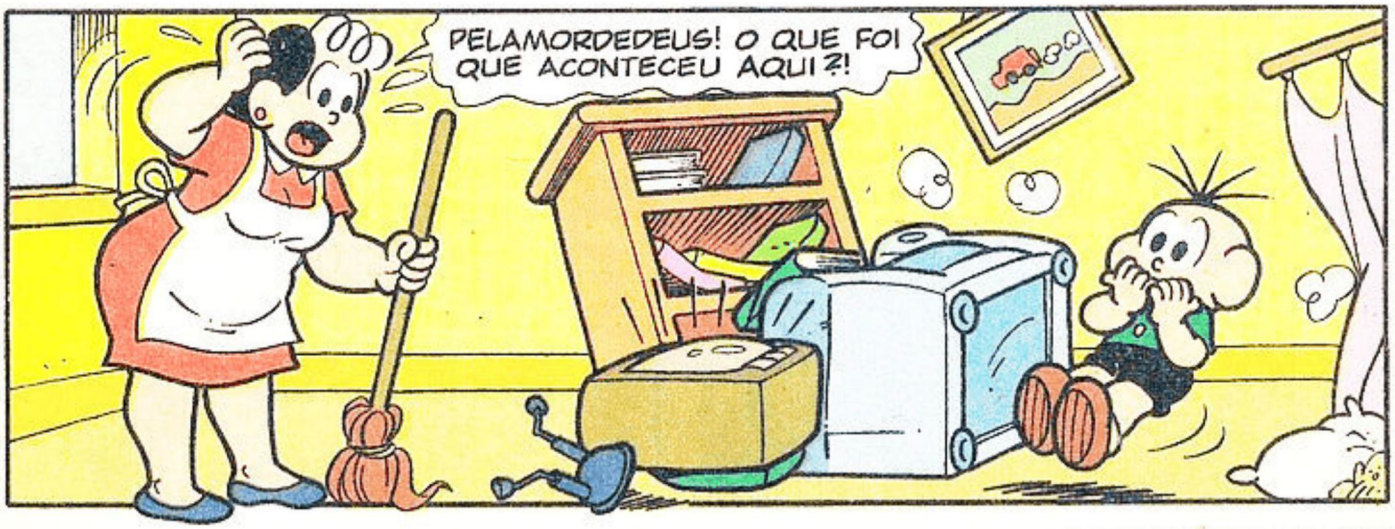

IA'A'A'!!
POF

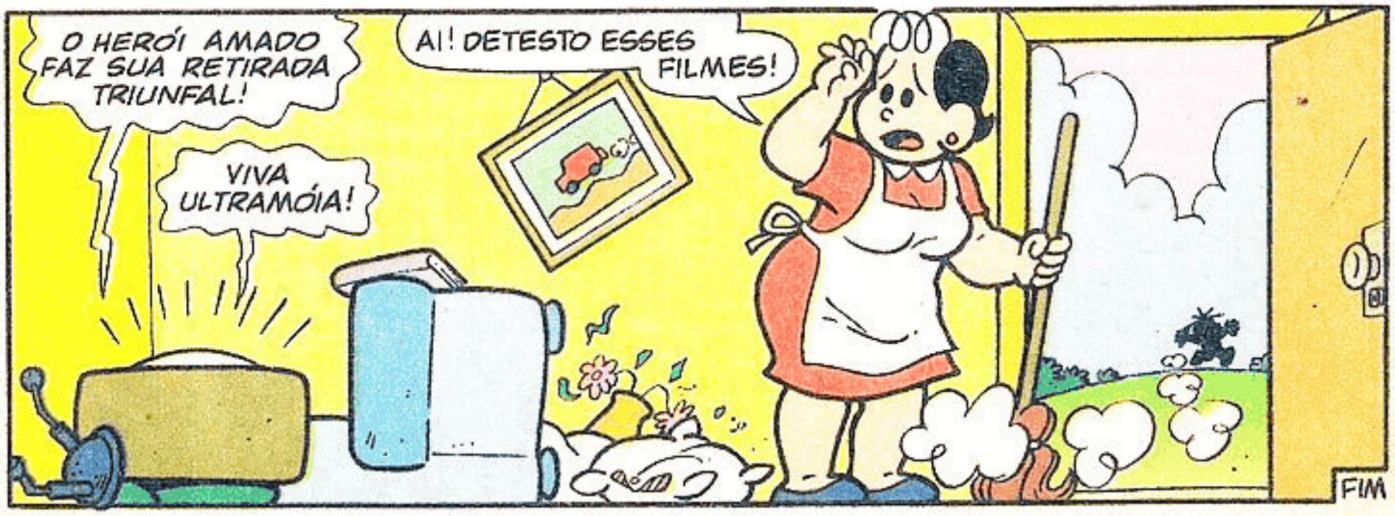
TÓQUIO SUSPIRA ALIVIADA!
ESTÁ SALVA!



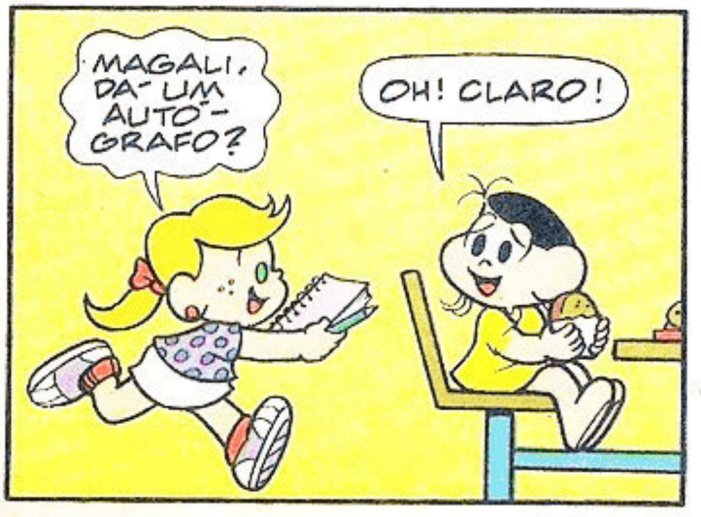
A MULTIDÃO ACLAMA PELO NOME DO SEU HERÓI!
ULTRAMÓIA! ULTRAMÓIA!

CEBOLINHA!!


PELAMORDEDEUS! O QUE FOI QUE ACONTECEU AQUI?!


O HERÓI AMADO FAZ SUA RETIRADA TRIUNFAL!
VIVA ULTRAMÓIA!
AI! DETESTO ESSES FILMES!
FIM

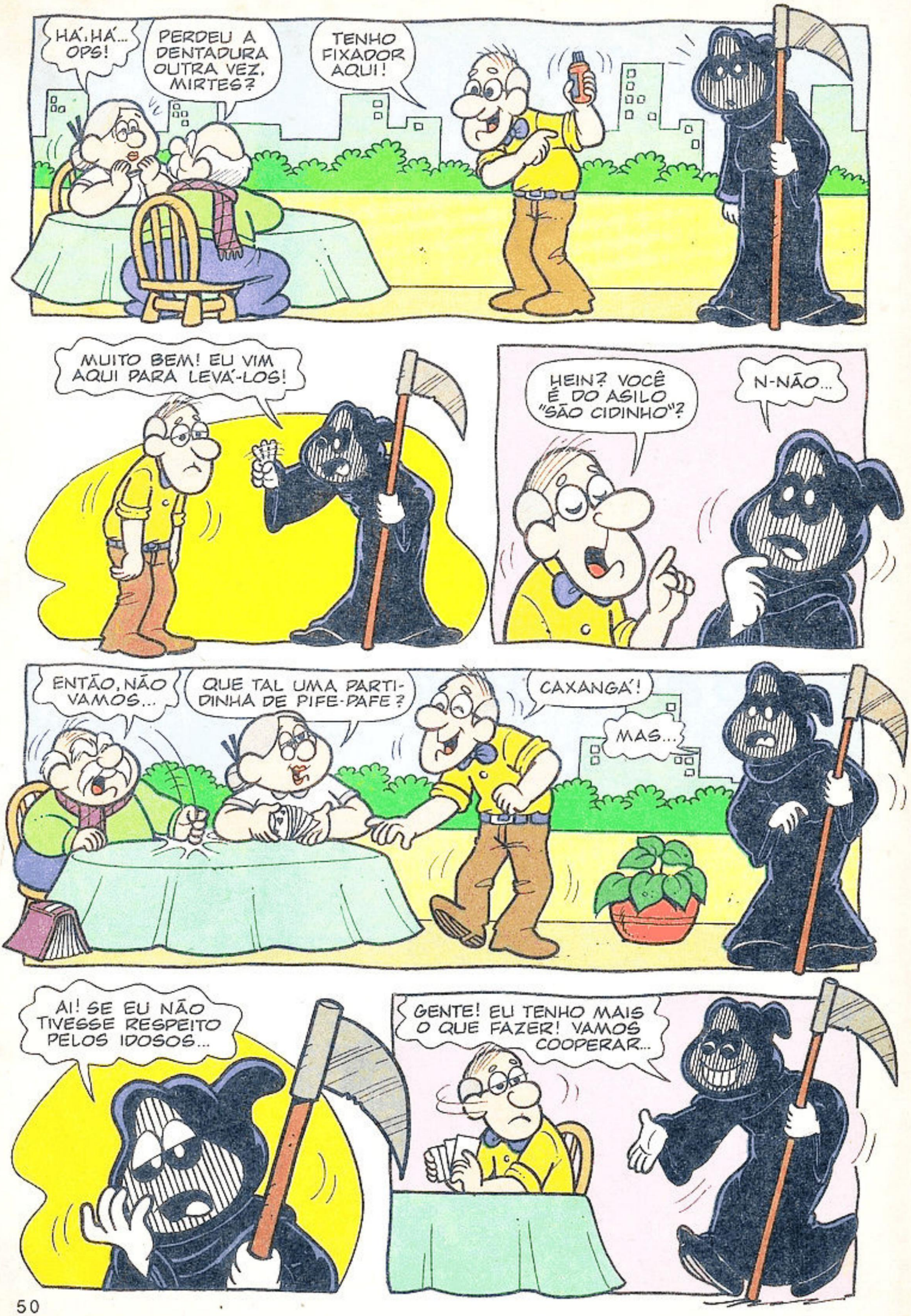
Magali em AUTÓGRAFO



CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
E...
EI, CRIANÇAS!
ACORDEM! JÁ VAMOS FECHAR O PARQUE!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
Z
Z
Z
FIM

DONA MORTE em VELHINHOS...

ME EMPRESTA A CANETA, APOLINÁRIO...
SÓ TENHO TINTEIRO!
NÃO FUNCIONA! SECOU A TINTA!
EU TENHO! TOME...
HUM! ESTRANHO... NUNCA VI GARÇOM DE FOICE...
É PORQUE EU NÃO SOU GARÇOM...
OOOOOOOHHH!
TCHARAM!
INTERESSANTE... NÃO É O GARÇOM...
SABE O QUE ISTO SIGNIFICA?
NÃO VAMOS PAGAR A CONTA!!
EBAA!!


HÁ, HÁ... OPS!
PERDEU A DENTADURA OUTRA VEZ, MIRTES?
TENHO FIXADOR AQUI!
MUITO BEM! EU VIM AQUI PARA LEVÁ-LOS!
HEIN? VOCÊ É DO ASILO "SÃO CIDINHO"?
N-NÃO...
ENTÃO, NÃO VAMOS...
QUE TAL UMA PARTIDINHA DE PIFE-PAFE?
CAXANGÁ!
MAS...
AI! SE EU NÃO TIVESSE RESPEITO PELOS IDOSOS...
GENTE! EU TENHO MAIS O QUE FAZER! VAMOS COOPERAR...

COMO SE CHAMA, MOCINHA?
M-MOCINHA?
V-VOCÊ ME ACHA MOCINHA, MESMO?
CLARO! UM PITEUZINHO...
AH, VÁ! SOMANDO A IDADE DE VOCÊS, NÃO CHEGA À MINHA...
EU TENHO 130, O GERÚNDIO 150 E A MIRTES 120...
MESMO ASSIM, SOU A MAIS VELHA...
ENTÃO, ENTRE PRO NOSSO CLUBE...
"VOVÔ VIVENDO"!
HEIN?
É! CHEGA DE TRABALHO PESADO!
É! ESTA FOICE PRECISA DE DESCANSO!
E ESTE LIVRO? QUE FARDO...

JÁ PENSOU EM APOSENTAR-SE, JOVEM SENHORA?
E-EU?
É! VAMOS CURTIR A VIDA! FAZER TRICÔ... TROCAR RECEITAS...
É! ELA É BREVE, MAS É DOCE...
...DAR MILHO AOS POMBOS...
LER O JORNAL DO ANO PASSADO...
CAIU?
TÁ QUASE...
BEM...
VOCÊS NÃO ESTÃO ME ENROLANDO, NÉ?
IMAGINA...
SABE QUE VOCÊ ME LEMBRA A FALECIDA?
A COR É TUDO...
VAMOS TOMAR UM CHAZINHO...
SEM AÇÚCAR, POR FAVOR!
E AÍ?
HUM! DÁ PRA GARANTIR MAIS UNS DEZ ANOS...
FIM

CHEGOU

Pirulito

TURMA DA MÔNICA

NOS SABORES:
MORANGO
CEREJA
UVA

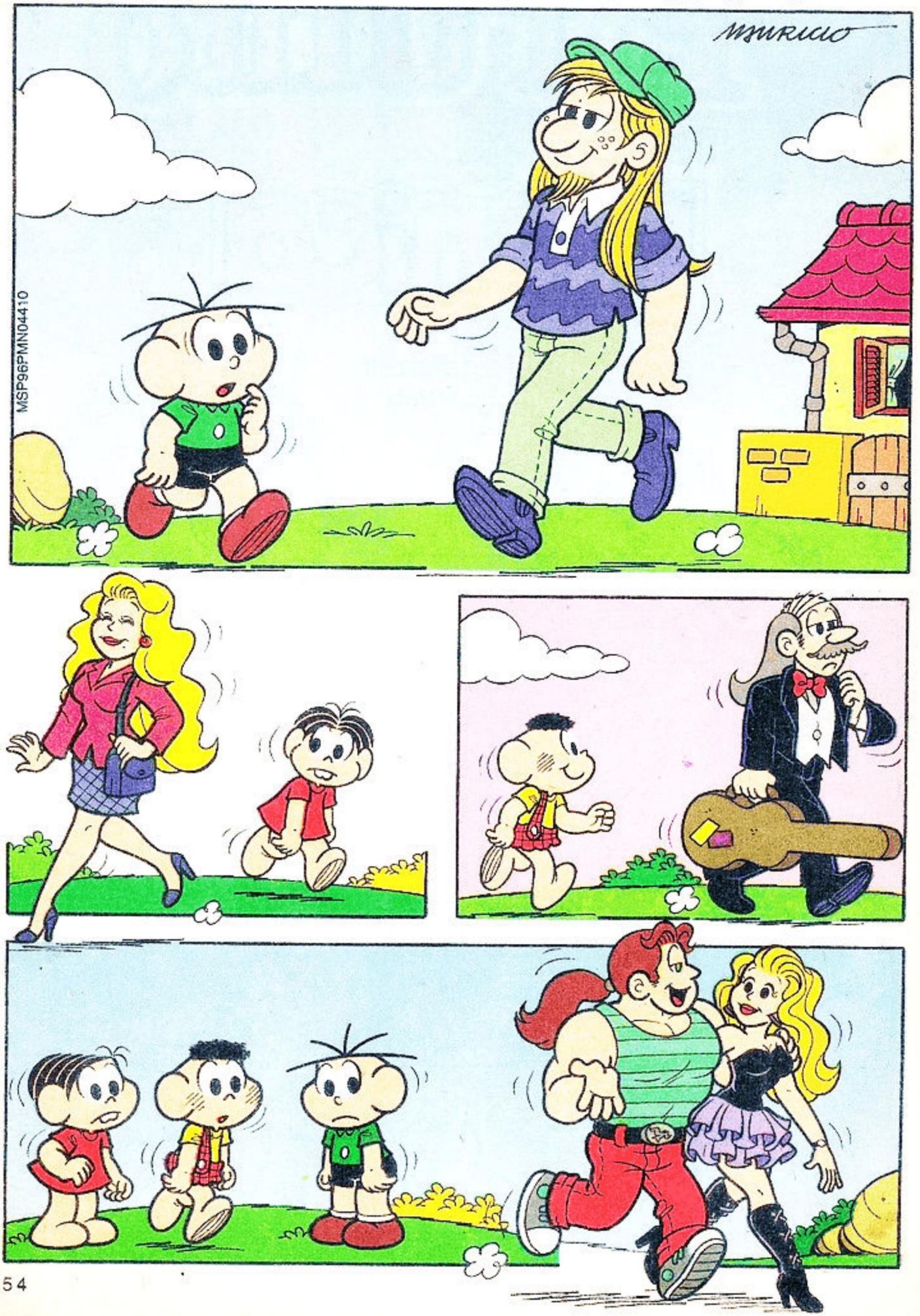
COM CHICLE

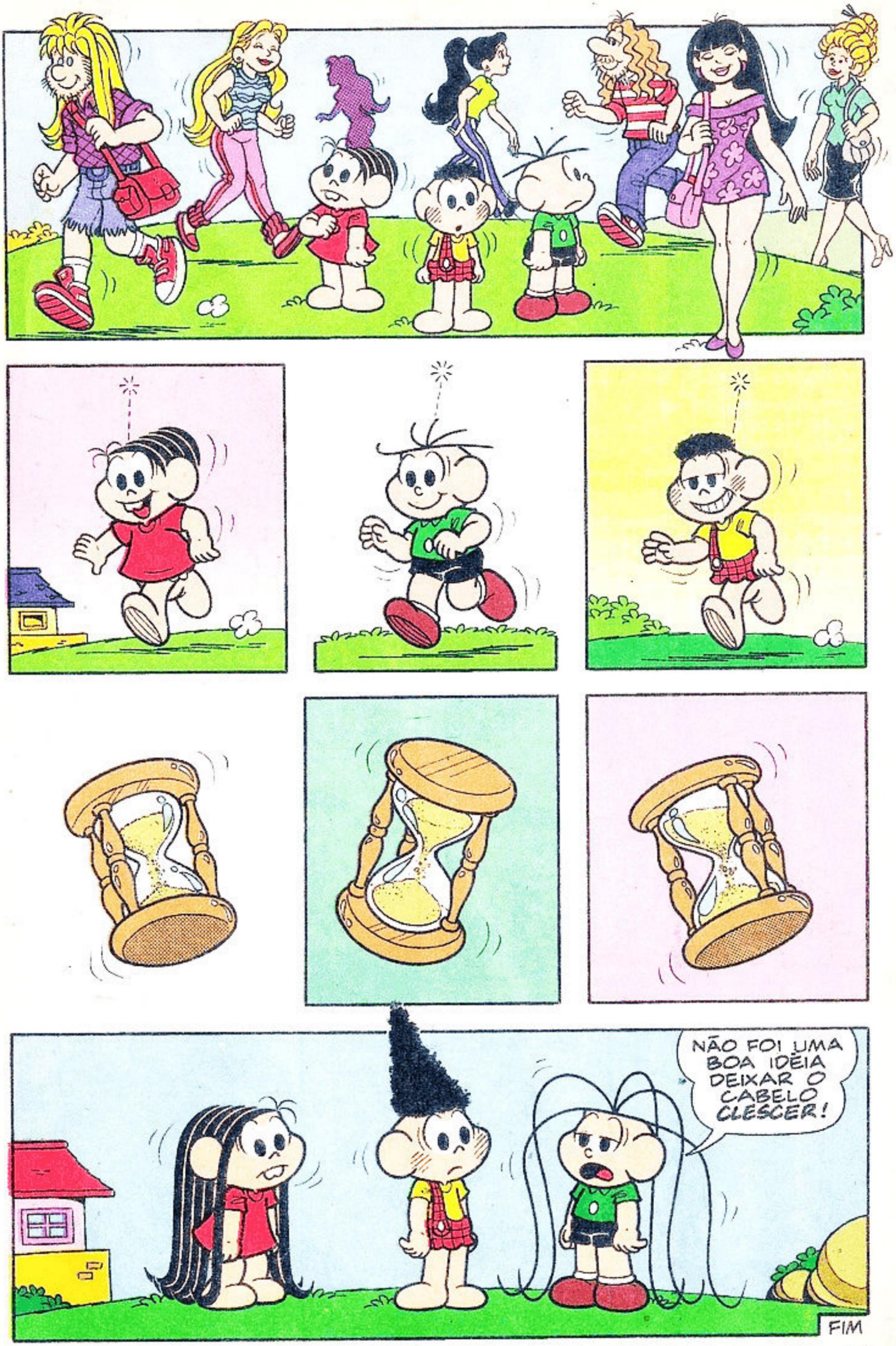
PIRULITO DO COMEÇO AO FIM

Sonric's

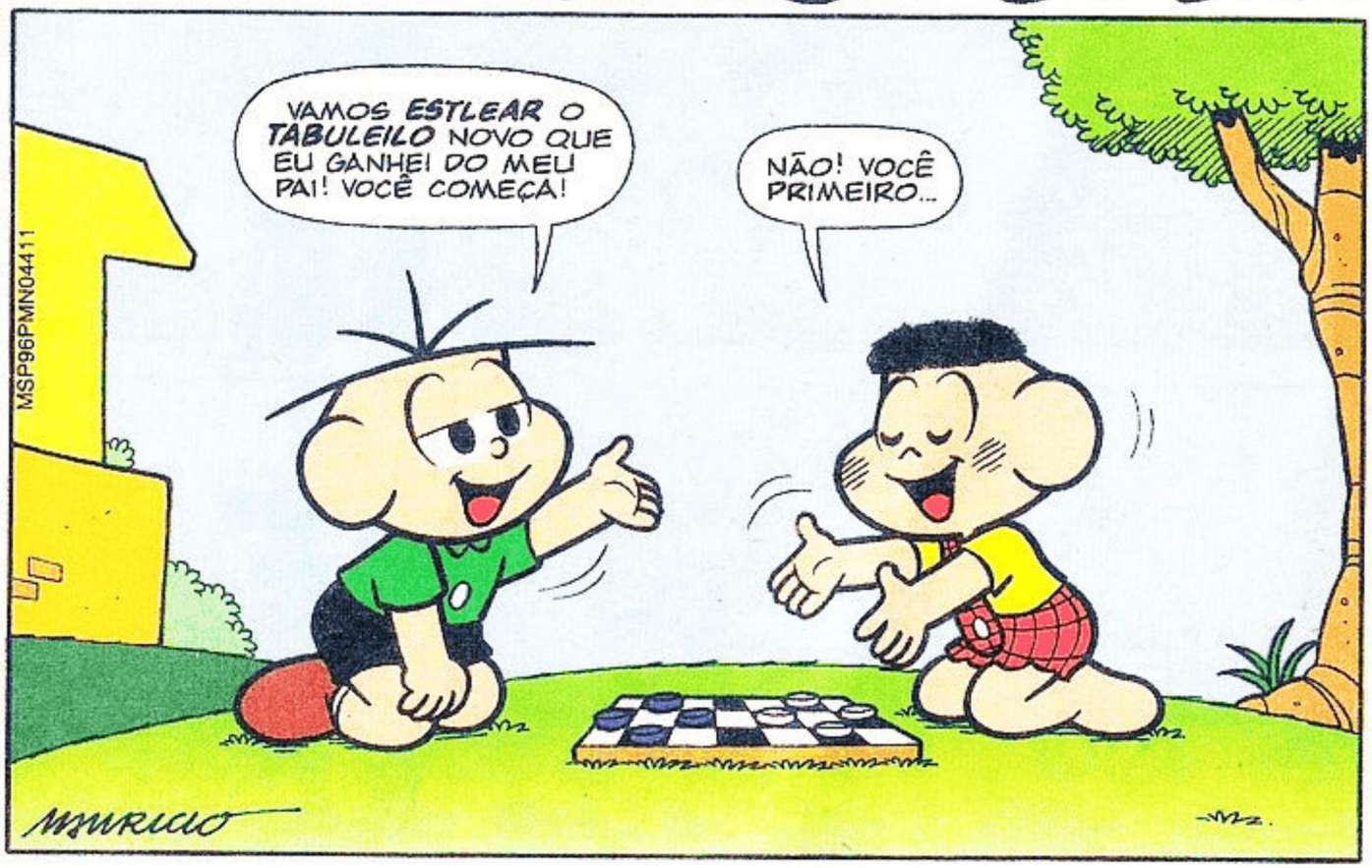
PIRULITO COM RECHEIO DE CHICLE

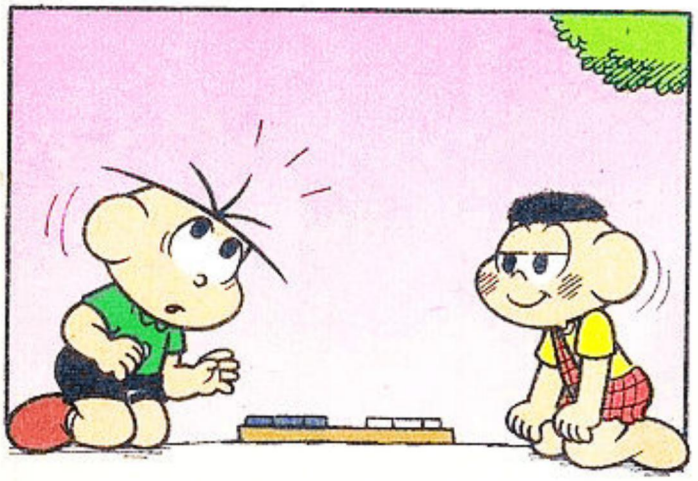
TURMA DA MÔNICA em MA' IDÉIA

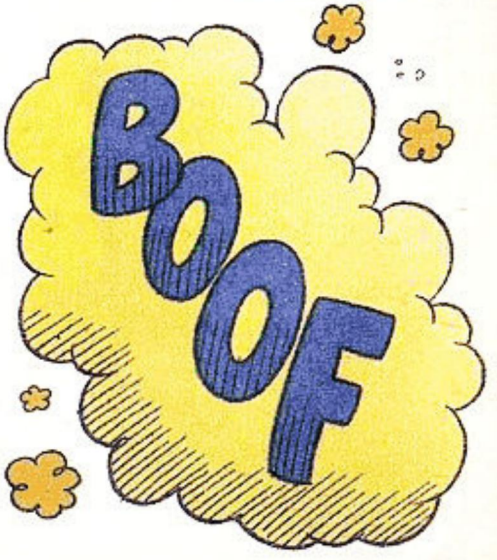


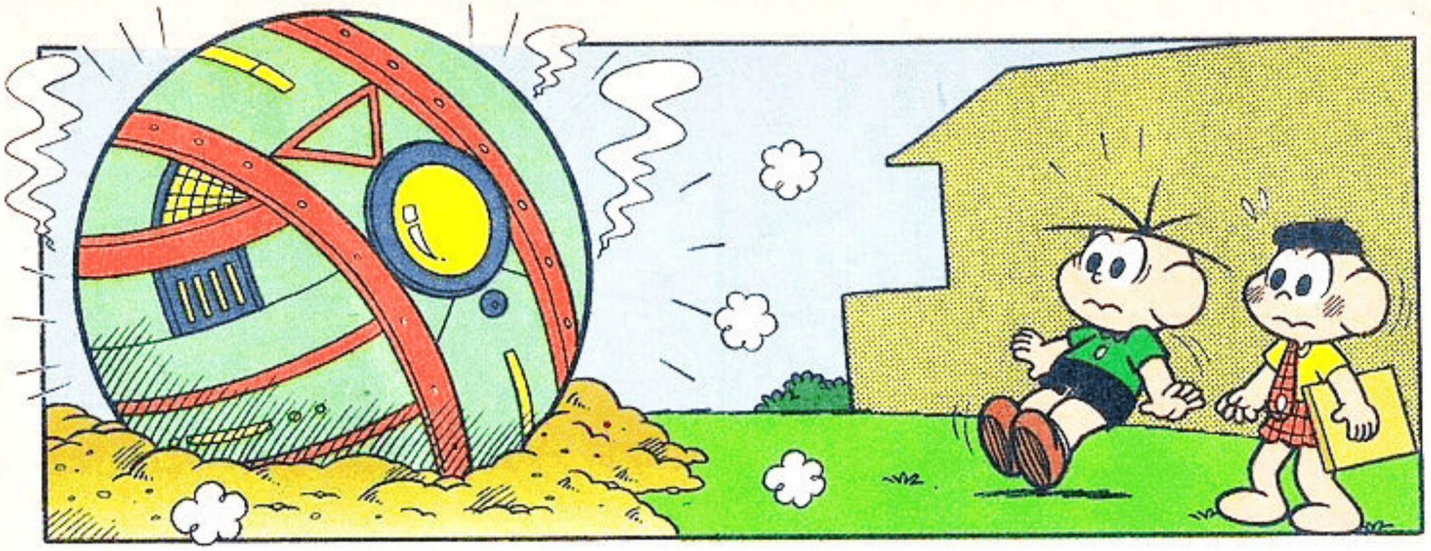

NÃO FOI UMA BOA IDÉIA DEIXAR O CABELO CRESCER!
FIM

TURMA da NÃO DÁ...



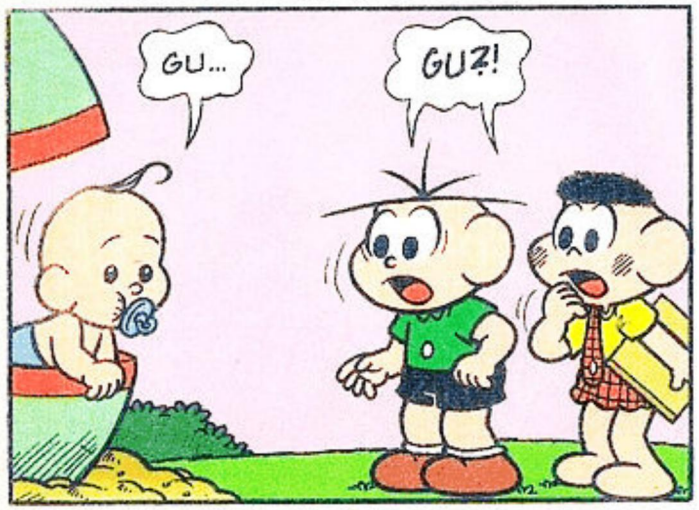


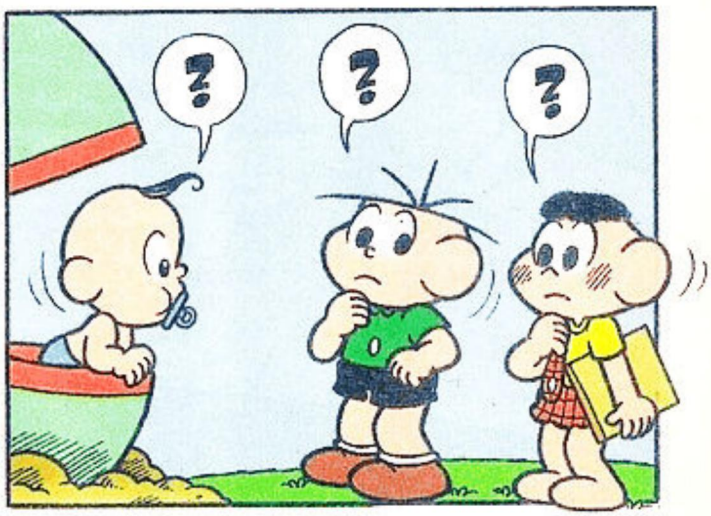




OH! UMA NAVE!
O QUE SERÁ QUE TEM DENTRO?

TALVEZ UM ALIENÍGENA COM CINCO OLHOS...
...OU UM MONSTRO SIDERAL GOSMENTO...


GU...
GUZ!


?
?
?

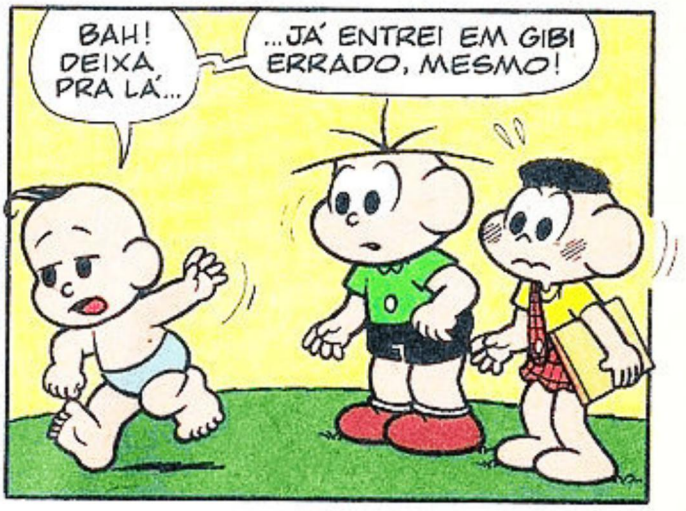
EI! VOCÊS NÃO TÊM CARA DE SEREM MEUS PAIS ADOTIVOS!
?!

ALGUMA COISA SAIU ERRADA NA MINHA TRAJETÓRIA PARA A TERRA! TALVEZ UMA ELIPSE MALCALCULADA...
TIC TIC TIC

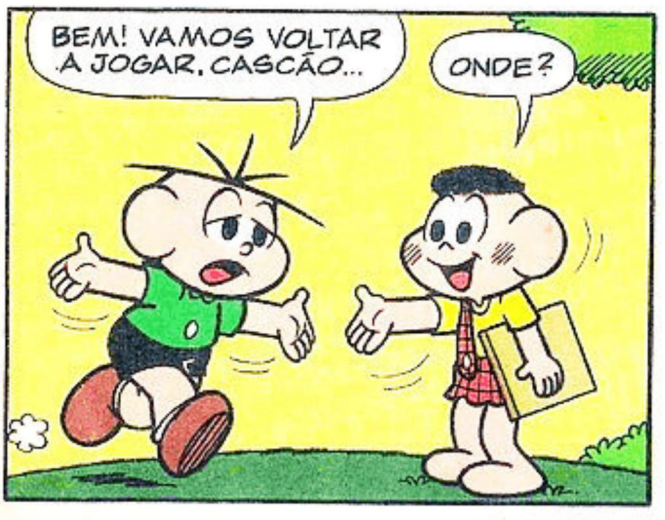
...OU TALVEZ A RAIZ FOSSE CÚBICA E NÃO QUADRADA...

SABIA QUE TEM UMA PORÇÃO DE INTERROGAÇÕES NA CABEÇA DE VOCÊS, FLUTUANDO?

Q-QUEM É VOCÊ?
DE ONDE VOCÊ VEIO?


BAH! DEIXA PRA LÁ...
...JÁ ENTREI EM GIBI ERRADO, MESMO!

PARA O ALTO E AVANTE!!


BEM! VAMOS VOLTAR A JOGAR, CASCÃO...
ONDE?

POR ACASO, DENTRO DESSE BAITA BURACÃO?

É! VAMOS PLA OUTLO LUGAR!
AQUI!
LEGAL!
COMEÇA!
VOCÊ PRIMEIRO...
VRRRRRRRR
QUE É ISSO?! TERREMOTO?!
PALECE O ESTÔMAGO DA MAGALI...
VUUUCH
QUE POLCALIA! É PETLÓLEO...
É...

MAS PODIA SER PIOR...
...PODIA SER ÁGUA!

QUE TAL AQUI?
PRA MIM TÁ BOM!

EU COMEÇO...
NÃO! EU PRIMEIRO...

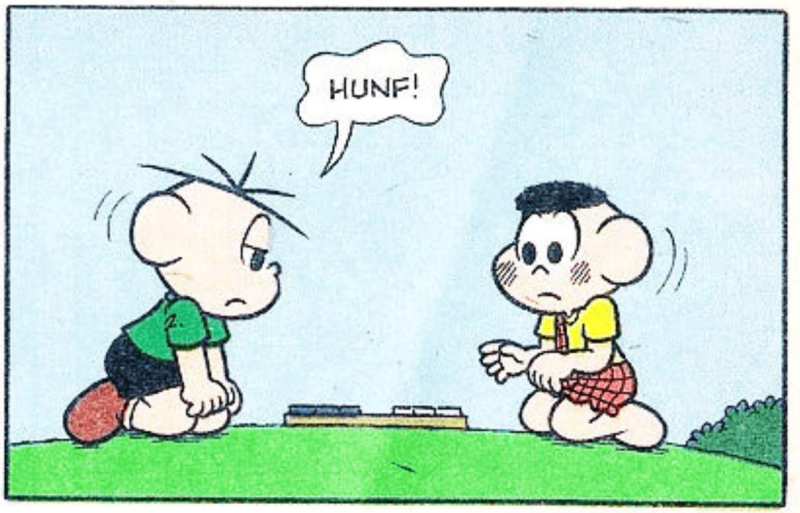
COM LICENÇA...

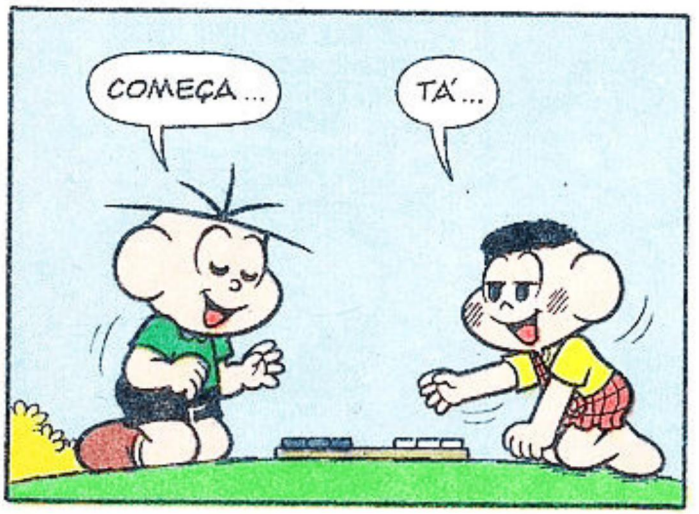
...VOCÊS ESTÃO ATRAPALHANDO AS OBRAS!
QUE OBLAS?

COMO É, SEU ELIAS?!
VAMOS CONSTRUIR UM PRÉDIO DE TREZENTOS ANDARES!
MAS TEM QUE SER BEM AQUI?

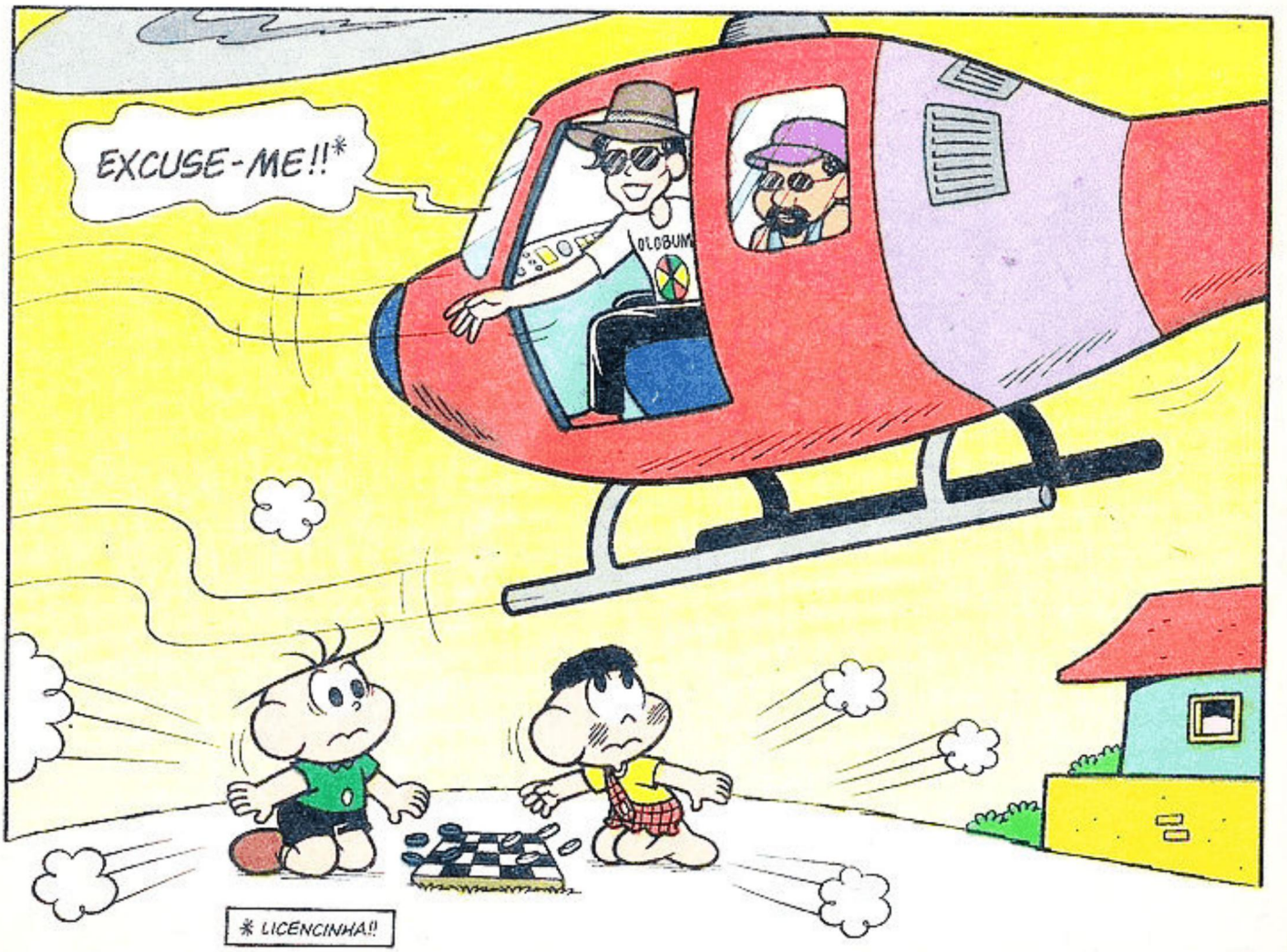
SINTO MUITO, GAROTO...
...VÁ BRINCAR EM OUTRO LUGAR!
AH, NÃO! ME RECUSO A SAIR DAQUI!!
SEMPLE MUDANDO DE LUGAR...
...NÃO PODEMOS JOGAR SOSSEGADOS...
...E EU DUVIDO QUE VOCÊS COMECEM A CONSTLUIR O PLÉDIO HOJE, E...
COM LICENÇA! VOCÊS SÃO HÓSPEDES?
NÃO ACLEDITO! SÓ EM HISTÓLIA EM QUADLINHOS...
ATÉ QUE FICOU BONITO!
AQUI!
POR MIM...

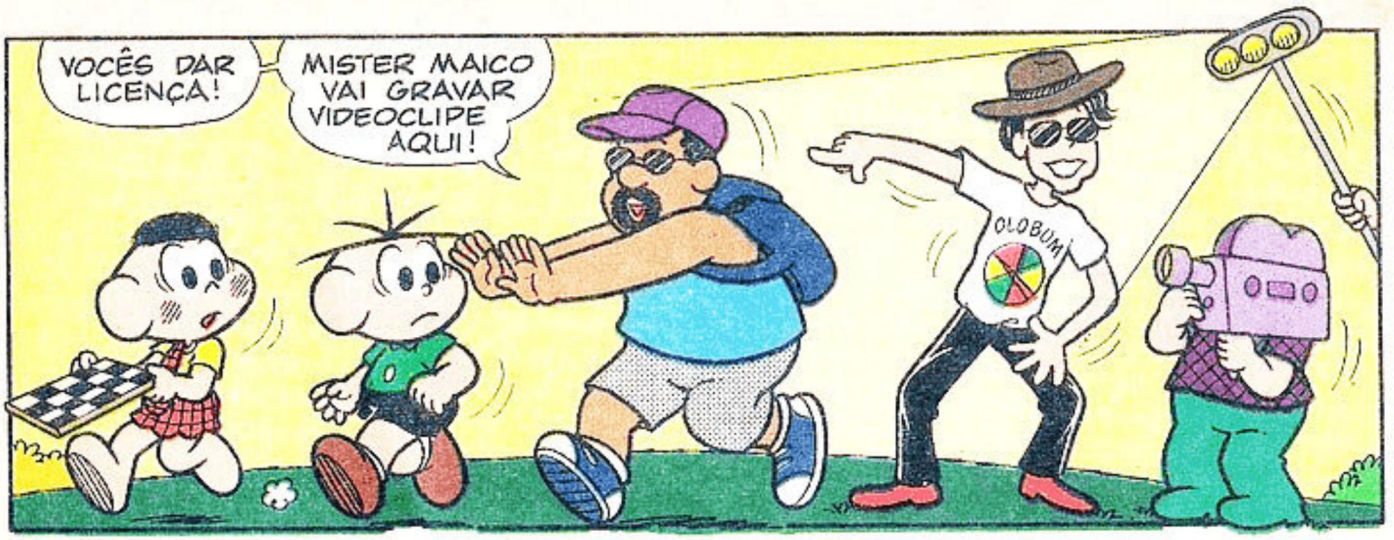
SE ALGUÉM TEM ALGUMA COISA CONTRA NÓS JOGAL-MOS AQUI, FALE AGORA OU CALE-SE PRA SEMPRE...


HUNF!


COMEÇA...
TÁ...

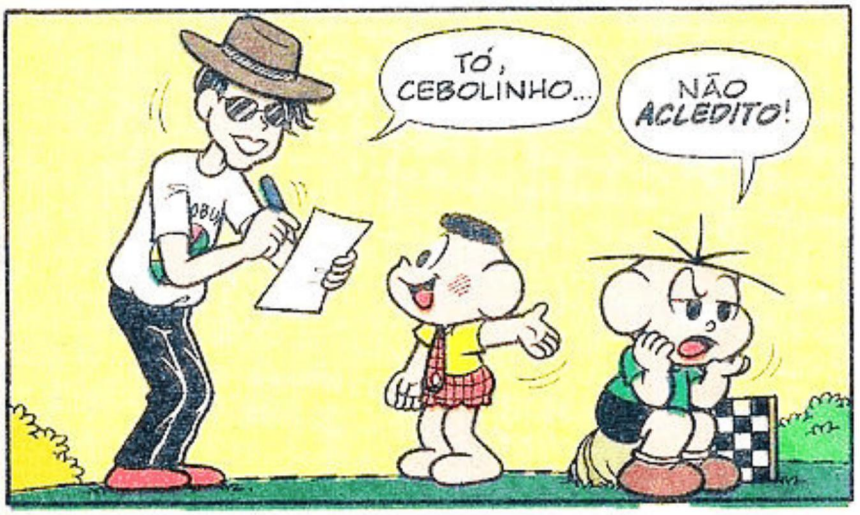
UAU! QUE VENTANIA...


EXCUSE-ME!!*
GLOBUM
* LICENCINHA!!


VOCÊS DAR LICENÇA!
MISTER MAICO VAI GRAVAR VIDEOCLIPE AQUI!
GLOBUM

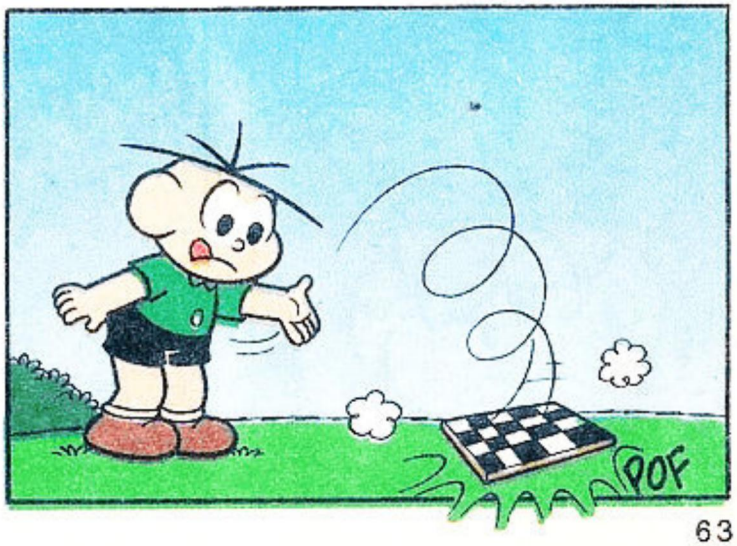
!!
CALMA, CEBOLINHA!

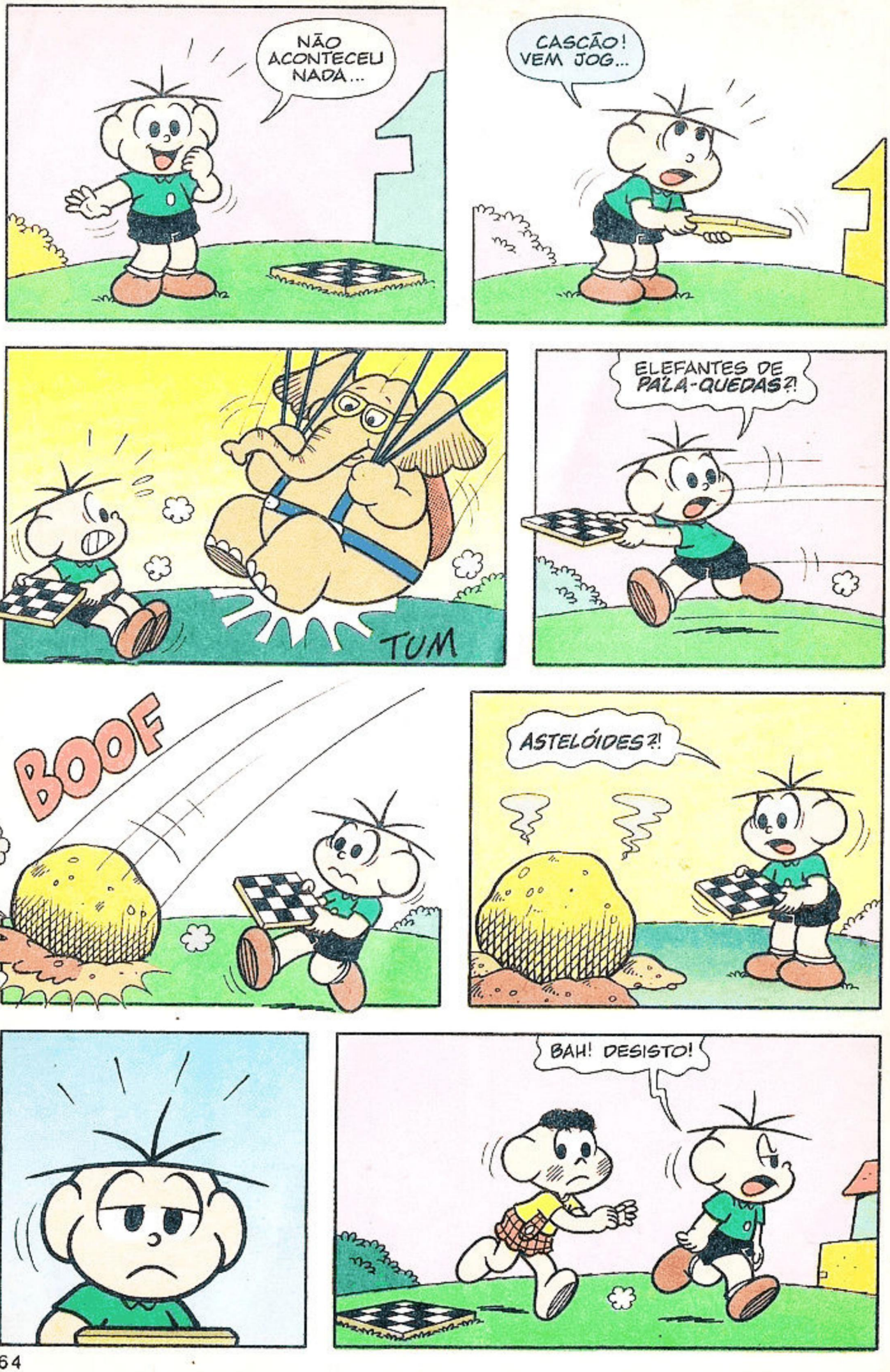
O QUE ELE DIZER?
QUE QUER UM AUTÓGRAFO...

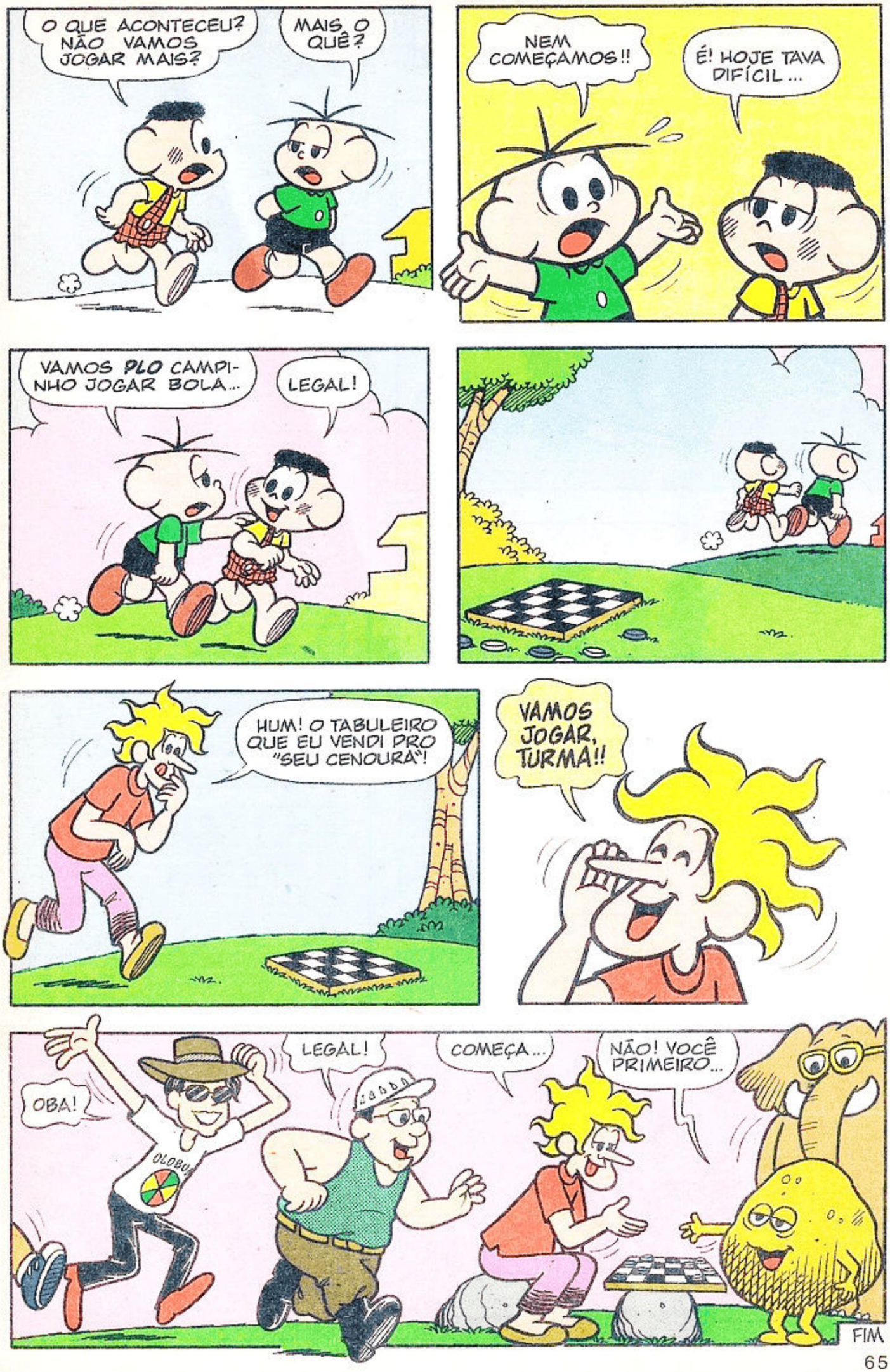

TÓ, CEBOLINHO...
NÃO ACLEDITO!

ACHO QUE ESTE TABULEILO TÁ ENFEITIÇADO..

VOU FAZER UM TESTE...

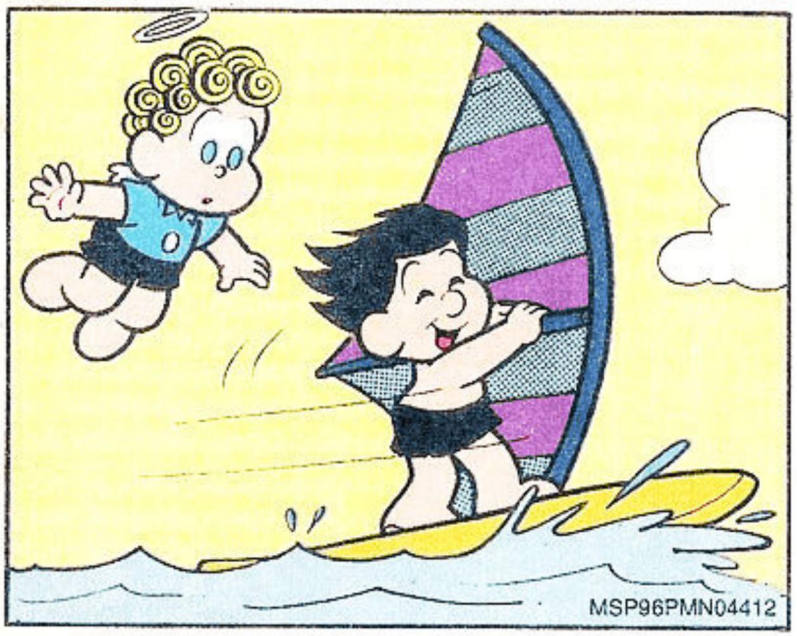

POF

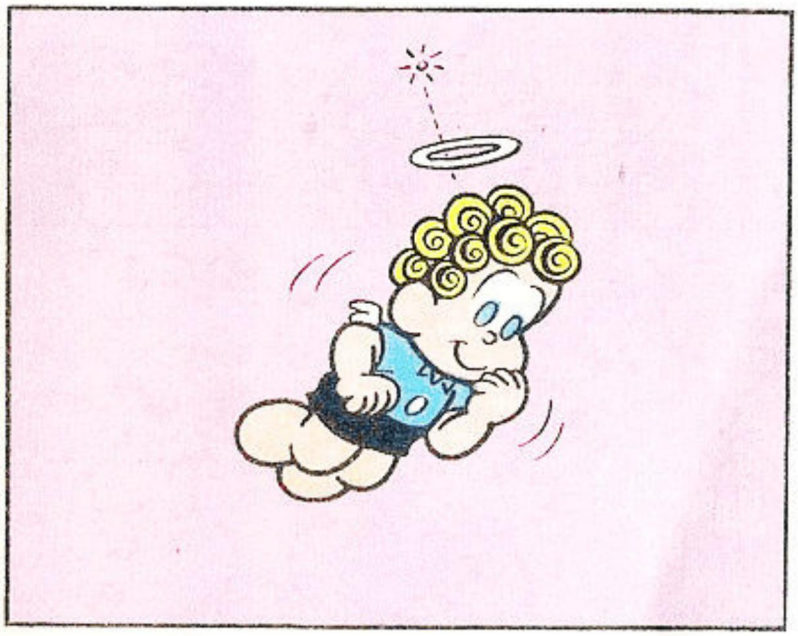

NÃO ACONTECEU NADA...
CASCÃO! VEM JOG...
TUM
ELEFANTES DE PA'LA-QUEDAS?!
BOOF
ASTELÓIDES?!
BAH! DESISTO!

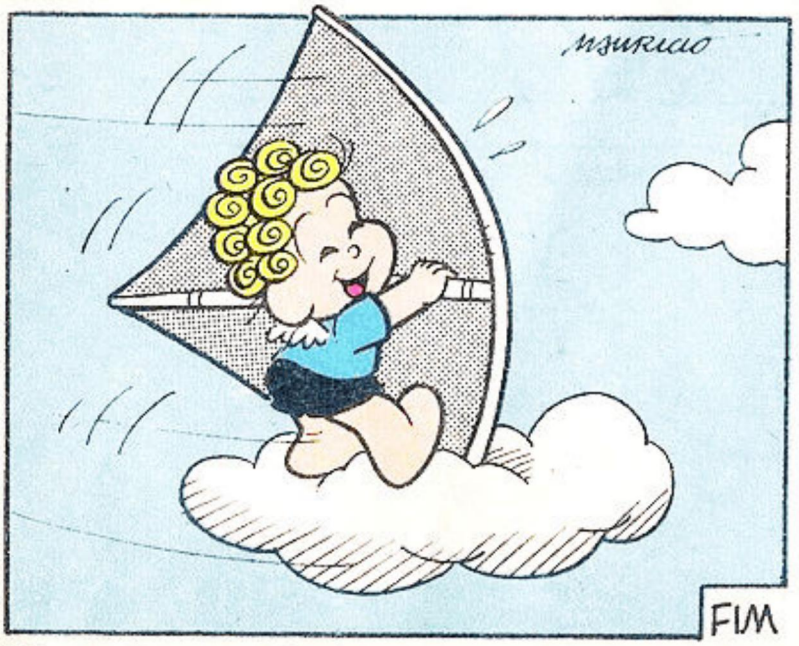

O QUE ACONTECEU? NÃO VAMOS JOGAR MAIS?
MAIS O QUÊ?
NEM COMEÇAMOS!!
É! HOJE TAVA DIFÍCIL...
VAMOS PRO CAMPINHO JOGAR BOLA...
LEGAL!
HUM! O TABULEIRO QUE EU VENDI PRO "SEU CENOURA"!
VAMOS JOGAR, TURMA!!
OBA!
LEGAL!
COMEÇA...
NÃO! VOCÊ PRIMEIRO...
FIM

REVISTA

parque da mônica







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiga da Silva Vasconcellos, Mauro Malin Mahansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

parque da mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paula Roberta Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Elias Alves de Azevedo
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Fiaborea

MARKETING DE PRODUTO
Diretor: Aser Moraes. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik.

COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerentes de Atendimento:** Isabel Pavinelli e Regina Pizoth. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Rosani Guimarães C. de Moraes. **Gerente Assessoria Imprensa:** Mônica Proli.

CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.

VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares, Wagner Martins. **Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Márcia Alves, Clavo Ferreira, Simone Franco. **Contatos:** Andréa Citrini, Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Maurício Castro, Sueli Nascimento. **Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Leila Rasso, Marcelo Orélice, Marley Marques, Thaís Ebch. **Supervisores:** Antônio Carlos Perreto, Flávia Grotelli. **Trainees:** Eder Públio, Marcela Szpektor, Valéria Alves. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: DS/W Publicidade e Repres. Meio e Prop. e Merch. – Dreylus Soares/Alexandre Fernandes da Rosa – Fone: (061) 223-6422; **Belo Horizonte:** VC Assessoria e Promoções Ltda. – Valter Cruz – Fones: (031) 225-6727/225-6059 – Fax: (031) 227-7569; **Campinas:** Imediata – José Francisco Garro Perez/Marcos Vaz – Fone : (0192) 32-4900 – Fax (0192) 32-4696; **Curitiba:** Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. – Maria Cristina R. de Mendonça – Fone: (041) 264-2704; **Florianópolis:** Yuri Com. Repres. e Serviços de Publicidade Ltda. – Atanil W. de Medeiros – Fone: (0482) 22-2443 – Fax: (0482) 22-0037; **Fortaleza:** Intermídia Comunicação e Marketing – Paula Osório – Fone: (085) 261-4006 – Fax (085) 268-1246; **Cuiabá:** Brazinter Editora e Representações – Antonio C. Ferreira – Fone: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Engel e Isoppo Ltda. – Elcanho Engel – Fones: (051) 233-6911/ 233-5922; **Recife:** Rio & S/Ordep – Luiz A. A.C. Nortini – Fone/Fax: (081) 465-1851; **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. – Adelino Pojola Junior – Fone: (016) 625-9639 – Esc. Orlândia (016) 726-4958 – Fax: (016) 625-0521; **Rio de Janeiro:** Lpa Comunicações Ltda. – Leopoldo Amorim – Fones: (021) 252-8720/252-9074 – Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Aura Representações e Serviços Ltda. – Elizabeth Silveira/Cesar Silveira – Fone: (071) 242-3176 – Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Blauvelt, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Rodrigo I. dos Reis, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antônio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Atendimento para Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 16400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 283 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - fone (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

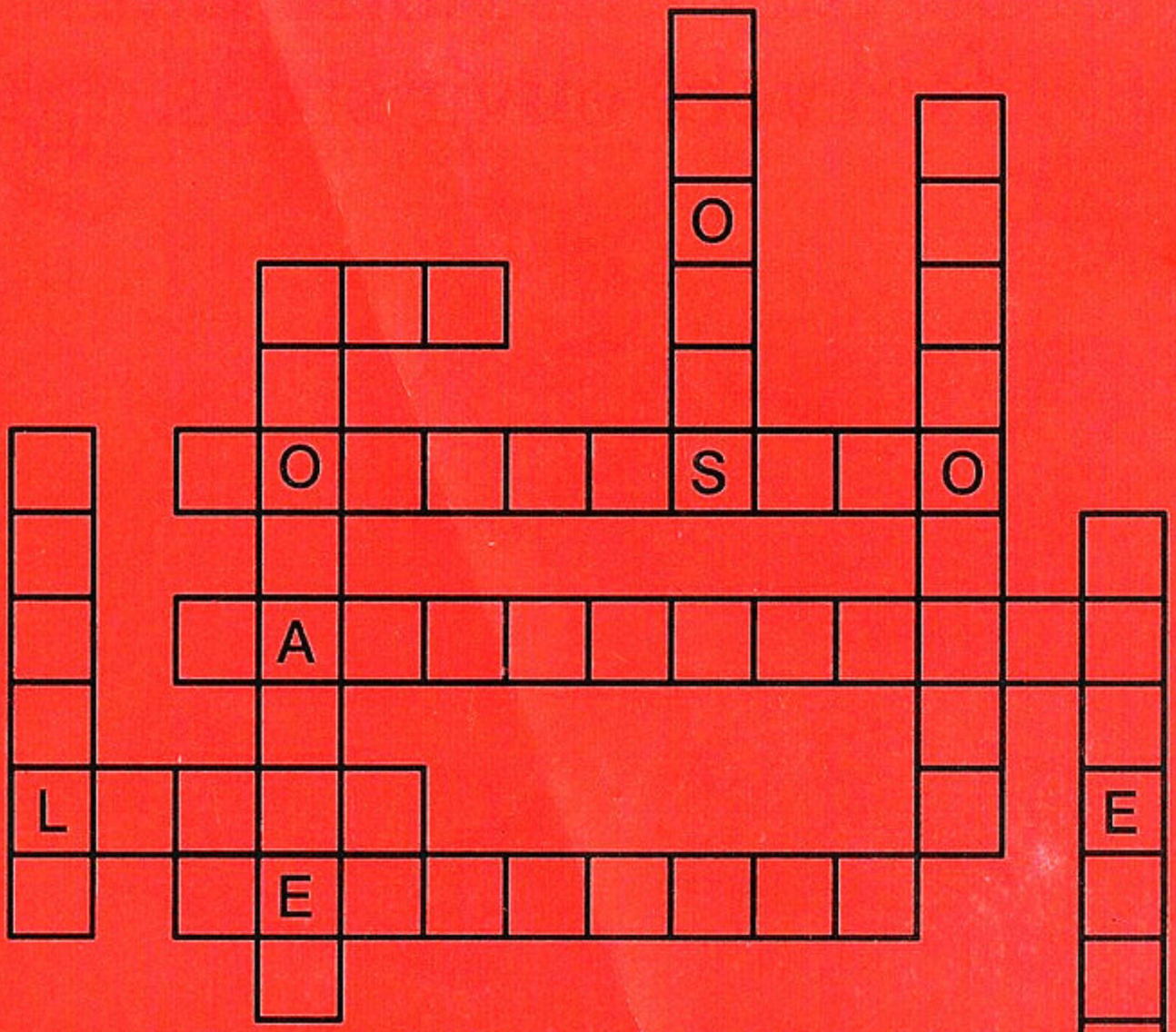
ANER

Publicação Mensal. Data desta edição: Agosto/96

ISSN 0104-2858
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

EMPRENSAS COCHRANE

Mostre que você é tão bom de diagrama como é bom de lanche.



LEITE - CONDENSADO - CARAMELIZADO
COM - FLOCOS - CROCANTES - COBERTO
DELICIOSO - CHOCOLATE - NESTLÉ.

Nestlé chokito®

faz o lanche + gostoso.

Nestlé
A paixão pelo chocolate.

A nova coleção Ping Pong "O Corcunda de Notre Dame" fará você ouvir sinos.

© DISNEY

Novo Sabor Manga

Tutti-frutti

Hortelã

KRAFT SUCHARD BRASIL S.A.

Figurinhas incríveis que contam a história do mais novo sucesso da Disney.

Ganhe um álbum!

Mande 5 embalagens de Ping Pong para:
Promoção Ping Pong " O Corcunda de Notre Dame"
01995-900 - São Paulo - SP